القول الثابت في مقدار نصاب النابت في مقدار زكاة العشر على الزروع

الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن عبد الكريم الشافعي
المعروف بابن الجوهري الصغير (ت سنة: ١٢١٥ هـ)

دراسة وتحقيق

د. عبد الوهاب خيري علي العاني

جامعة الكتاب

Wahab.khairy@gmail.com

المقدمة

الحمد لله ربِّ العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد:

عنيت علوم الشريعة من قبل العلماء والباحثين بالتأليف والتدوين في شتى المجالات وتركوا لنا ثروة علمية ومعرفية كبيرة تدل على تبحر وسعة اطلا ع علماء تلك الحقبة الزمنية من التاريخ ، إلا أن الكثير من تلك المؤلفات بقيت حبيسة دور المخطوطات ولم تخرج الى النور بعد.

لذلك كان من الأهمية ايلاء تلك المخطوطات عناية خاصة ، وذلك بتوجيه الباحثين بتناولها بالتحقيق والدراسة لتخرج الى النور وتكمل ما بناه الاولون من ابواب المعارف والأفكار والعلوم.

فكان نصيبي من ذلك تحقيق مخطوطة فقهية في الفقه الشافعي، وهي (**القول الثابت في مقدار نصاب النابت في مقدار زكاة العشر على الزروع**) لمؤلفها الشيخ العلامة الفقيه محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم أبي الهادي الخالدي المعروف بابن الجوهري الصغير ت سنة (١٢١٥ هـ). هذا وقد اقتضت طبيعة البحث تقسيمه بعد المقدمة على قسمين.

القسم الأول: دراسة بين يدي المؤلف والكتاب، وطريقة منهجي في التحقيق.

والقسم الثاني: النصُّ المحقق، ثمَّ ذيلت ذلك بقائمة المصادر والمراجع.

أسال الله تعالى أن يكون هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم ، وأن يرفد المكتبة الاسلامية بالعلوم والمعارف الشرعية.

القسم الأول:

دراسة بين يدي المؤلف والكتاب، وطريقة منهجي في التحقيق، وفيه ثلاثة مطالب.

المطلب الأول: ترجمة المؤلف

أولاً: اسمه:

مُحمَّد بن أَحمد بن حسن بن عبد الكريم أبو هادي الخالديّ، الشهير بابن الجوهري أو الجوهري الصغير [١].

(١) عجائب الآثار (٤٤٠/٢)، إيضاح المكنون (١٥/١)، الأعلام لزركلي (١٦/٦)، معجم تاريخ التراث الإسلامي

ثانيًا: نشأته:

نشأ في عفة عند حجر والده وصون وعفاف وقرأ عليه وعلى أخيه الأكبر العلامة أحمد ابن أحمد.

ثالثًا: شيوخه:

١. أبوه أحمد بن حسن الخالدي.
٢. أخوه الشيخ أحمد بن أحمد الخالدي.
٣. الشيخ خليل الشافعي المغربي.
٤. محمد الفرماوي الشافعي.
٥. وأجازه الشيخ محمد الملوي.
٦. حضر دروس العلامة عطية الاجهوري في الأصول والفقه.
٧. وحضر الشيخ علي الصعيدي والبراوي.
٨. وتلقى عن حسن الجبرتي والد صاحب عجائب الآثار [١].

رابعًا: تلاميذه:

١. الشيخ أبو عبد اللطيف إبراهيم بن أخت الشيخ أبي بكر الدرغراني [٢].
٢. السيد حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أحمد ابن أحمد المنزلاوي الشافعي خطيب جامع المشهد الحسيني في مصر المحمية [٣].

خامسًا: ثناء العلماء عليه:

١. قال الجبرتي: "مات الإمام الألمعي، والذكي اللوذعي من عجنت طينته بماء المعارف، وتآخت طبيعته مع العوارف العمدة فريد عصره ووحيد دهره" [٤].

(٢٥٣٧)، هدية العارفين (٣٥٣/٢)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (٢٥١/٨).
(١) عجائب الآثار (٤٤٠/٢).
(٢) ينظر: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر (٣٦/١).
(٣) ينظر: حلية البشر (٥٥١/١).
(٤) عجائب الآثار (٤٤٠/٢).

٢. قال الزركلي: فقيه شافعي، وهو من فضلاء مصر.
٣. قال رضا كحالة: فقيه واصولي وناظم، ومشارك في كثير من العلوم، من أهل مصر.

سادسًا: وظائفه:

١. ألقى الدروس في المدرسة الأشرفية.
٢. أقرأ الدروس في الأزهر.
٣. وأقرأ الدروس في المشهد الحسيني.
٤. عقد الدروس في الحرم [١].

سابعًا: مصنفاته:

١. خلاصة البيان وهو كتاب في كيفية ثبوت رمضان.
٢. مختصر المنهج في الفقه.
٣. الدر المنثور في الساجور.
٤. الروض الوسيم كتاب في المفتى به على المذهب القديم.
٥. رسالة في الأصوليّ والأصول.
٦. شرح العقائد النسفية.
٧. إتحاف أولي الألباب وهو شرح على ما يتعلّق في شيء من الإعراب.
٨. إتحاف الراغب في شرح نهج الطالب.
٩. بارقة التمهيد بفهم خلاصة التوحيد.
١٠. حاشية على غاية الوصول شرح لبّ الأصول.
١١. إتحاف الرفاق في بيان أقسام الاشتقاق.
١٢. حلية ذوي الأفهام في بتحقيق دلالة العام.
١٣. خلاصة التوحيد فيما يجب معرفته على العبيد.
١٤. الذوق السليم في القول بالموجب وأسلوب الحكيم.
١٥. شرح نتيجة البشارة بمعرفة الإستعارة للسيد عبد الرحمن العيدوس.

(١) عجائب الآثار (٢/٤٤٠).

١٦. الفطرة السليمة وهو كتاب في تحقيق دلالة القرآن على الصفة القديمة ، في علم الكلام.
١٧. مفتاح الإرتقاء والنهوض إلى فهم الرجز المفروض في علم ما يقصد في العروض، شرح الرجز المفروض للشبراملّسي.
١٨. نظم الجواهر الإيمانية نظم العقائد النسفية في سلك العقائد النسفية.
١٩. الروض الوسيم في المفتي به من المذهب القديم.
٢٠. زهر الأفهام في تحقيق الوضع وما له من الأقسام.
٢١. شرح الجزائرية لأحمد بن عبد الله الجزائري ، وهي قصيدة لامية في التوحيد [(١)].

وفاته:

توفي يوم: (الأحد في حادي عشرين من شهر القعدة (سنة ١٢١٥هـ)، بحارة برجوان وقيل: قد صلى عليه في مشهد حافل، ودفن عند والده وأخيه بزاوية القادرية بدرب شمس الدولة في الأزهر.

المطلب الثاني: بين يدي الكتاب.

أولًا: توثيق عنوان الرسالة:

عنوان الرسالة هو: ((القول الثابت في مقدار نصاب النابت))، وذلك لورودها بهذا العنوان في النسختين الخطيتين:

فقد جاءت في النسخة الأزهرية والتي رقمها (٤٩٠٩٣): ((هذه رسالة تسمى بالقول الثابت في مقدار نصاب النابت للشيخ الإمام العلامة الهمام سيدي محمد الجوهري أطال الله عمره، وشرح صدره آمين آمين)).

وجاءت في النسخة الأزهرية الثانية والتي رقمها (٤٢١١٥): ((هذه رسالة تسمى بالقول الثابت في مقدار نصاب النابت للشيخ الإمام العلامة الهمام سيدي محمد الجوهري أطال الله عمره وشرح صدره آمين)).

(١) ينظر: الأعلام لزركلي (٦/ ١٦)، معجم تاريخ التراث الإسلامي (٤/ ٢٥٣٨).

ثانيًا: توثيق نسبة الرسالة للمؤلف:

لا شكَّ أن الرسالة للمؤلف لا خلاف على ذلك وذلك لأمور ثلاث:

أولها: جاء ذلك على غلاف النسختين الخطيتين وقد ذكرناها من قبل.

ثانيها: نسب البغدادي في هدية العارفين الرسالة للعلامة الجوهري الخالدي من جملة مؤلفاته حيث قال: ((ورسالة في زكاة النابت))[١].

ثالثها: وكذلك نسبها له العلامة عبد الرزاق البيطار المتوفى سنة (١٣٣٥هـ) حيث قال: ((ورسالة في زكاة النابت))[٢].

ثالثًا: وصف النسخ الخطية:

وقفت على نسختين خطيتين للرسالة:

الأولى: وهي نسخة المكتبة الأزهرية والتي برقم: (٤٢١١٥)، عدد أوراقها: ثلاث ورقات، عدد أسطرها: عشرون سطرًا، وعدد الكلمات في السطر: ٨ كلمات، وهي نسخة حسنة نظيفة قليلة الأخطاء، خطها واضح نسخ جميل، وهي من خزانة المؤلف محمَّد الجوهري كما على غلاف النسخة، بل أوقفها وحبسها على طلبة العلم بالجامع الأزهر وجعل مقرها بزاوية أسلافه السادات الجوهرية، ولا يعرف ناسخها، ولا تاريخ نسخها، لكن لا شكَّ في ذلك أنَّها كانت في حياته.

النسخة الثانية: وهي نسخة المكتبة الأزهرية والتي برقم: (٤٩٠٩٣)، وعدد أوراقها: ورقتان، وعدد أسطرها: ثلاثون سطرًا، وعدد كلماتها في السطر: ١٢ كلمة، ولا يعرف ناسخها ولا تاريخ نسخها.

المطلب الثالث: بيان منهجي في التحقيق:

قيل: "إثبات النصّ كما أراده مؤلفه"، قد انطلقت على وفق هذه القاعدة بقواعد، وقد بذلت جهدي ألا أتدخل في الأصل إلاّ بما يسمح به التحقيق، أمَّا القواعد والأسس فهي ما يأتي:

(١) اخترت النسخة التي رأيتها كاملة وفيها قليل من السقط، وهي نسخة الأولى وجعلتها أمًّا.

(١) هدية العارفين (٢/ ٣٥٣).

(٢) ينظر: حلية البشر : (١٣٢٤/١).

(٢) قابلتُ النسخة بـ (الأصل)، وقد أتممت ما رأيته من طمس بعض الكلمات، أو عدم وضوح بعض النصوص ، وقد ميزت ما رأيته زيادة على النص من باقي النسخ بأنْ جعلته بين معقوفتين: [ ]، وأثبت ما رأيته صحيحًا على نسخة الأم.

(٣) خرّجت الآيات القرآنية من مصحف المدينة الشريف، وذكرت اسم السورة ورقم الآية.

(٤) وثقت النصوص المنقولة من الكتب التي اعتمد عليها المؤلف، وأشرت إلى تلك الكتب ومواضع النقل عنها في الهوامش.

(٥) وضّحت بعض معاني الألفاظ الغريبة، وذلك بالرجوع إلى المعجمات اللغوية.

(٦) ترجمت لأعلام النحاة واللغويين والقراء الذين قد ورد ذكرهم في الكتاب.

(٧) أثبتُّ أرقام بعلامة / / لصفحات نسخة الأصل؛ ليسهل على القارئ الرجوع إلى النسخة الأصلية.

(٨) وقد وضعت النص المحقق علامات الترقيم الإملائية الحديثة.

(٩) ولتوثيق نسبة الكتاب فقد وضعت نماذج من الصور الأولى والأخيرة للنسخ المعتمدة في التحقيق النص.

(١٠) ألحقت في آخر الكتاب ثبتًا بمصادر التحقيق والدراسة ومراجعهما.

* * *

الخاتمة

بعد أن قضيت هذه المدة، وهي ليست بقصيرة مع المؤلف والنص المحقق، وقد بذلتُ جهدًا ليس بيسير في ودراسته، يمكن أن ألخص بعض النتائج التي توصلت إليها:

١- عرفت في الدراسة عن حياة المؤلف، فعرفت باسمه وكل ما يخصه.

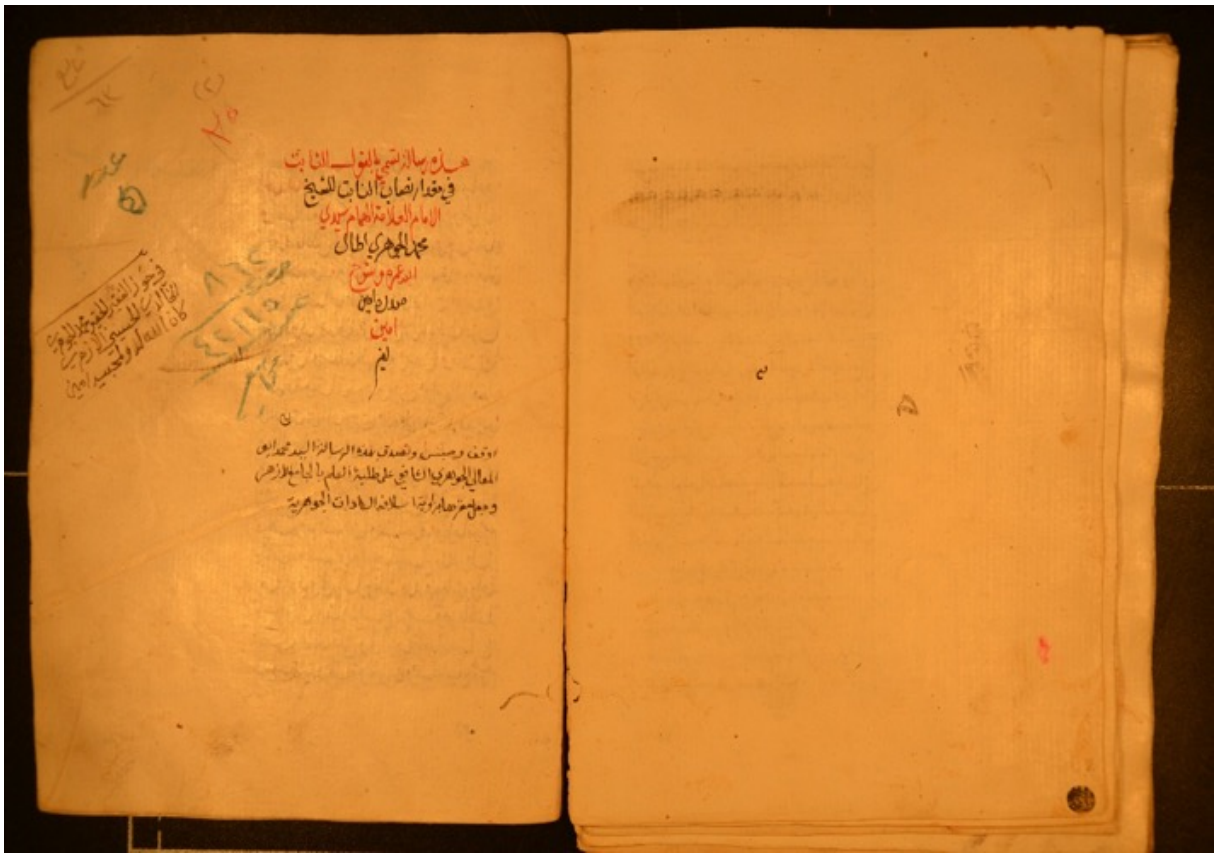
٢- الشخصية المتمثلة بابن الجوهري وما حواه كتابه ممن عرض الآراء ، وفطنته وقوة إدراكه.

٣- الثقافة التي أمتلكها المؤلف هي ثقافة اجتماعية ، وأن أكثر اهتمامًا بعلوم الشريعة ، فجعلته تلك الثقافة الواسعة أن يتصدَّر التدريس في بلده فضلًا عن استحكامه له.

٤- أوضحت الدراسة أن مصنفات المؤلف يغلب عليها الطابع الفقهي، وأن معظمها كان شروحًا وحواشٍ وضعها على تأليف الآخرين، ودلَّت تلك المصنفات على أنه كان فقيهًا، فهو يعد من الفقهاء المفتين ؛ لاشتهاره بهذا العلم.

ولتوثيق النسخ الخطية، فقد وضعت صورًا لبداية كلِّ نسخة ونهايتها:

نماذج النسخة الثانية:



* * *

القسم الثاني: وجاء فيه النصُّ المحقق.

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

الحمد لله الحسيب على مراده، الرقيب على قلوب عباده، والصلاة والسلام على خير من علم وعلم، وعلى آله وصحبه، ما نطق لسان البيان وأفهم.

وبعد؛ فهذه جمل مسبوقة ونبذ للتقريب مسوقة، تتعلق بمسألة نصاب النابت من الأقوات، وتقديره عند ذوي المعرفة من الثقات، تركت عنها المخلين، وسلكت فيها بين بين، وضمنتها: مقدمة وخاتمة وضربين، وأسأله القبول واللطف في الدارين، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

المقدمة:

كلُّ وزن ثمان شعيرات وخمسين شعيرة معتدلة مقطوع منها ما دق وطال دانق(١)، وكلُّ ستة دوانق درهم فهو خمسون وخمسا حبة، وكلُّ مائة درهم وثمانية وعشرين وأربعة أسباع منه رطل(٢) بغدادي، وكلُّ رطل وثلث مد(٣)، فهو مائة وواحد وسبعون وثلاثة أسباع درهم، وهو بالكيل المصري نصف قدح(٤) وكل أربعة أمداد صاع فهو ستمائة وخمسة وثمانون وخمسة أسباع درهم [ب/ ٣٦/ أ] وهو بالكيل قدحان، وكل ستين صاعًا وسق(٥)، فهو واحد وأربعون ألفًا ومائة واثنان وأربعون وستة أسباع درهم، وهو بالكيل أردب(٦) وربع وكل خمسة أوسق من الأقوات نصاب يجب فيه الزكاة عشرًا أو نصفه بشرطه فهو مائتا ألف وخمسة آلاف وسبعمائة وأربعة عشر درهمًا وسبعان.

وهي: بالرطل البغدادي ألف وستمائة رطل.

وبالمصري: وهو مائة وأربعة وأربعون درهمًا ألف وأربعمائة [أ/ ٣/ أ] وثمانية وعشرون وأربعة أسباع رطل.

---

(١) الدَّانق، بفَتحِ النُّون وكسرها: قيل: هو سُدُسُ الدِّينَار والدِّرْهَم. ينظر: لسان العرب (٢/٩٣٤).

(٢) الرِّطل: ثنتا عشرة أُوقيَّة ، والأوقية: أَربعون درهمًا. لسان العرب(١١/٢٨٦).

(٣) المُدُّ: هو مكيال، وهو: رطل وثلث عند الشَّافعيِّ، وَرطلان عند أَبي حنيفة، والصَّاعُ: أربعة أَمداد. ينظر: لسان العرب (٣/٤٠٠).

(٤) (الْقدح) إِنَاء يشرب بِهِ المَاء أَو النَّبِيذ أَو نَحْوهمَا وَثمن الكيلة من الْحُبُوب (مو) (ج) أقداح اللسان(٢/٧١٧).

(٥) الوسق: مكيلَة ، وقيل: هو حمل بعِير، وهو ستُّونَ صاعًا بصاعِ النبيِّ، «صلَّى اللَّهُ علَيه وَسلَّم». ينظر: لسان العرب (١٠/٣٨٧).

(٦) الإردبُّ: وهو مكيالٌ كبير عند أهل مصر، ويضم أَربعةً وعشرِين صاعًا. ينظر: اللسان(١/٤١٦).

وبالدمشقي: وهو ستمائة درهم ثلاثمائة واثنان وأربعون رطلًا وستة أسباع رطل.

وبالكيل المصري ستة أرادب وربع تحديدًا.

والكيل هو المعتبر، والوزن تقريب للضبط عندهم.

هذا ما صححه النووي[١] وهو المفتى به.

وأما الرافعي[٢] **فالرطل البغدادي عنده مائة** وثلاثون درهمًا فيختلف حينئذ المد والصاع والوسق والنصاب فالخمسة أوسق على قوله مائتا ألف وثمانية آلاف درهم[٣].

وهي بالدمشقي ثلاثمائة وستة وأربعون رطلًا وثلثا رطل أخذًا من تقسيم [ب/ ٣٦/ ب] الدراهم المذكورة على ستمائة، وذلك بطريقين: طريق التقريب على المتعلمين، وطريق الحساب على حسب قواعدهم[٤]؛ **ولذلك ذكرتهما في ضربين:**

الضرب الأول: بحسب التقريب إذا علمت أن كل رطل دمشقي ستمائة درهم، فكل ستة آلاف درهم تبلغ ستين من المئتين وهي بعشرة أرطال دمشقية، وكل ثلاثين ألفًا بخمسين رطلًا، وكل ستين ألفًا بمائة رطل فستون ألفًا منها بمائة رطل، وستون بمائة رطل وستون بمائة رطل، فالجملة ثلاثمائة رطل بمائة وثمانين ألف درهم، وثلاثون ألفًا بخمسين رطلًا.

فعلى قول النووي[٥]**:** تنقص أربعة آلاف ومائتان وخمسة وثمانون وخمسة أسباع درهم فالأربعة آلاف والمائتين بسبعة أرطال، وما بقي بسبع رطل يخرج ما ذكر يبقى اثنان وأربعون وستة أسباع رطل، وثلاثمائة رطل، وهو النصاب عنده بالدمشقي.

وعلى طريقة الرافعي تنقص ألفا درهم فقط بثلاثة أرطال وثلث تخرج من الخمسين فتبقى ستة [ب/ ٣٧/ أ] وأربعون وثلثا رطل مع الثلاثمائة المارّة، وهو النصاب الدمشقي على طريقة الرافعي المتقدمة.

الضرب الثاني على طريق الحساب وقواعدهم: إذا أردت قسمة شيء على شيء فرد كلًّا إلى أقل عقوده، وانظر نسبة المقسوم ما هي من المقسوم عليه، وما أس كل منهما من المراتب أهي ست أم ثلاث أم غير ذلك، ثم أسقط أس المقسوم عليه إلا واحدًا منه من أس المقسوم، ثم

---

(١) محيي الدين وهو يحيى بن شرف النَّوَوِيّ (ت:٦٧٦هـ) ينظر: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر(٣٨٩/٥).

(٢) الرافعي: عبد الكريم بن محمَّد ، عالم العرب، ابنُ العلاَّمة محمَّد بن عبد الكَرِيْمِ الرَّافعيُّ، القزوينيُّ. ينظر: أعلام النبلاء(٢٥٢/٢٢).

(٣) المهمات في شرح الروضة والرافعي(٤٩٨/٧).

(٤) انظر فتح الوهاب : (١٢٥/١)، وتحفة المحتاج في شرح المنهاج (٢٤٥/٣).

(٥) سبق تعريفه.

أظهر القسمة على حسب ما هنالك فتردّ هنا [أ/ ٣/ ب] المائتين إلى اثنين والستمائة إلى ست وتنسب الاثنين إلى الست تكون ثلثًا فالخارج ثلث ألف.

ووجهه: أن أس الستمائة ثلاث؛ لأنها أس آحاد المئتين وأس المائتي الألف ستة؛ لأنها أس مئتين الألوف، فتخرج الأس الأول إلا واحدًا منه من الثاني فيبقى أربعة هي أس ذلك الخارج؛ أعني آحاد الألوف حيث قلنا: ثلث ألف، وذلك بثلاثمائة وثلاث وثلاثين وثلث رطل.

والباقي على طريقة النووي وهو: خمسة آلاف وسبعمائة وأربعة عشر وسبعا درهم، يبسط منه [ب/ ٣٧/ ب] خمسة آلاف ومائتان باثنين وخمسين مائة تقسم على ستمائة تبلغ ثمانية أرطال وثلثي رطل تضم إلى الثلاث والثلاثين وثلث يكون الحاصل اثنان وأربعون، والباقي وهو خمسمائة وأربعة عشر درهمًا وسبعا درهم ستة أسباع رطل، وذلك لأن سبع الستمائة خمسة وثمانون وخمسة أسباع درهم، وهو الذي نقص عن الستمائة فيكون الباقي ستة أسباع رطل تضم إلى ما ذكر فيكون الحاصل ثلاثمائة واثنين وأربعين وستة أسباع رطل دمشقي وهي قدر النصاب عند النووي(١).

وأما الباقي **على طريقة الرافعي:** فهو ثمانية آلاف تقسم بالطريقة المارّة، وذلك بأن ترد الآلاف إلى ثمانية وتقسم على راجع الستمائة وهو الست فيكون لكل واحد منها واحد وثلث وذلك ثلاثة عشر وثلث.

ووجهه: أن أس المقسوم هنا أربعة إذ هي أس آحاد الألوف، وأس المقسوم عليه ثلاثة إذ هي أس آحاد المئتين فيخرج إلا واحدًا منه من الأربعة يبقى اثنان وهما [ب/ ٣٨/ أ] أس العشرات التي واحد وثلث منها ثلاثة عشر وثلث تضم إلى ما مر، وهو ثلاثمائة وثلاث وثلاثون وثلث، فيكون الحاصل ثلاثمائة وستة وأربعين وثلثي رطل بالدمشقي وهو قدر النصاب عنده كما تقدم(٢).

الخاتمة، نسأل الله حسنها:

إذا ضممت للدرهم ثلاثة أسباعه كان مثقالًا فهو اثنان وسبعون حبة على ما تقدم، وإذا نقصت من المثقال ثلاثة أعشاره ، كان درهمًا، فكل عشرة دراهم سبعة مثاقيل شرعية، وكل أربعين درهمًا أوقية شرعية، فهي بالمثاقيل ثمانية [أ/ ٤/ أ] وعشرون مثقالًا، والمراد بالدينار(٣) في

(١) انظر حاشية البيجرمي على منهج الطلاب(٢/٢٢).

(٢) انظر حاشية البيجرمي على منهج الطلاب(٢/٢٣).

(٣) الدِّيْنَارُ: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وأَصله دِنَّارٌ، بِالتَّشْدِيدِ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ دَنانِير ودُنَيْنِير فَقُلِبَتْ إِحدى النُّونَيْنِ يَاءً لئلاَّ يَلْتَبِسَ بِالْمَصَادِرِ الَّتِي تَجِيءُ عَلَى فِعَّالٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: وَكَذَّبُوا بِآياتِنا كِذَّاباً؛ إِلَّا أَن يكون بالهاء فيخرج عَلَى أَصله مِثْلَ الصِّنَّارَةِ

لسان حملة الشرع هو المثقال الخالص من الذهب المضروب كما في باب السرقة والحيض وغيرهما؛ فليتنبه لذلك.

وقد تم ما أوردناه، وكمل ما قصدناه، من إيضاح ما يتعلق بمسألة النابت على سبيل الاختصار، ومن أراد فوق ذلك فعليه بالمطولات، وعلى الله السداد، ومنه القبول لأحقر العباد، وأسير الذنب إلى يوم المعاد، وأسأله أن يمنّ بالعفو وحسن الختام؛ آمين [ب/ ٣٨/ ب] وصلى[1] الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم؛ آمين، آمين، آمين. [أ/ ٤/ ب].

* * *

والدِّنَّامَة لأَنه أَمن الْآنَ مِنَ الِالْتِبَاسِ، وَلِذَلِكَ جُمِعَ عَلَى دَنَانِيرَ. لسان العرب(٤/٢٩٢).

(١) من هنا إلى الآخر سقط من (ب).

قائمة للمصادر والمراجع

أولًا: القرآن الكريم:

١- **المهمات في شرح الروضة والرافعي:** لجمال الدين عبد الرحيم الإسنوي (ت: ٧٧٢ هـ)، حققه: أبو الفضل الدمياطي، ، (مركز التراث الثقافي المغربي، الدار البيضاء - المملكة المغربية)، (دار ابن حزم - بيروت - لبنان)، ط١، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

٢- **فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب:** لزكريا بن بن زكريا الأنصاري، السنيكي (ت: ٩٢٦هـ)، دار الفكر للطباعة: ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٣- **تحفة المحتاج في شرح المنهاج:** لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي تحقيق عدة نسخ بمعرفة لجنة من العلماء، المكتبة التجارية الكبر، مصر: ١٣٥٧ هـ - ١٩٨٣ م.

٤- **لسان العرب:** لمحمد بن مكرم ، جمال الدين ابن منظور (ت: ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط٣ - ١٤١٤ هـ.

٥- **قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر:** أبو محمد الطيب بن عبد الله الشافعي ت: (٨٧٠ - ٩٤٧ هـ)، حققه : بو جمعة مكري ، خالد زواري، دار المنهاج - جدة، ط١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م

٦- **سير أعلام النبلاء:** شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قَايْماز الذهبي (ت : ٧٤٨هـ): وحققه : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، ، مؤسسة الرسالة، ط٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

٧- **الطلب في تاريخ حلب:** عمر بن أحمد بن هبة الله ، ابن العديم (ت: ٦٦٠هـ)، حققه: خليل المنصور، ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

٨- **سلم الوصول إلى طبقات الفحول:** مصطفى بن عبد الله بـ (حاجي خليفة) (ت: ١٠٦٧ هـ)، وحققه: محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إستانبول - تركيا، عام النشر: (٢٠١٠ م).

٩- **المبسوط:** لمحمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسيُّ (المتوفى: ٤٨٣هـ)، نشر دار المعرفة ، البلد: بيروت، ط: (د. ن)،(١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

١٠- **سير أعلام النبلاء: المؤلف** : لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت : ٧٤٨هـ)، وحققه : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، ،

مؤسسة الرسالة ط : ٣ ، (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م).

١١- **تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق:** فخر الدين عثمان بن علي بن محجن، (ت: ٧٤٣ هـ)، بولاق، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٣١٣ هـ.

١٢- **تاريخ الثقات:** أبو الحسن أحمد بن عبد الله (ت: ٢٦١هـ)، دار الباز، (ط:١)، ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م.

١٣- **مجمع الضمانات:** أبو محمد غانم بن محمد الحنفي (ت: ١٠٣٠هـ)، ، دار الكتاب الإسلامي، (د. ن. ت)

١٤- **غمز عيون البصائر في شرح الأشباه والنظائر:** لأحمد بن محمد مكي، شهاب الدين الحموي الحنفي (ت: ١٠٩٨هـ) ، طبع في: دار الكتب العلمية، (ط:١) ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

١٥- **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر:** محمد بن فضل الله بن أمين محب الدين بن محمد المحبي الحموي (ت: ١١١١هـ)، دار صادر - بيروت، (د.ت).

١٦- **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر:** لمحمد بن خليل بن محمد مراد، أبو الفضل (ت: ١٢٠٦هـ)، دار البشائر الإسلامية، ودار ابن حزم (ط٣)، (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

١٧- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون:** لإسماعيل بن محمد سليم البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، وحققه: محمد شرف الدين بالتقايا ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان (د.ت).

١٨- **درر الحكام شرح غرر الأحكام:** لمحمد بن علي الشهير بملا خسرو (ت: ٨٨٥هـ)، دار إحياء الكتب العربية، (د. ن. ت).

١٩- **معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم:** علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، ، دار العقبة- تركيا.

٢٠- **حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر:** لعبد الرزاق بن حسن البيطار الدمشقي (ت: ١٣٣٥هـ)، وحققه محمد بهجة البيطار ، دار صادر، بيروت، (ط٢)، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.

٢١- **هدية العارفين:** لإسماعيل أمين بن محمد البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، تركيا -استانبول ، ودار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان (١٩٥١).

* * *