



**الإستدلال بالآثار الموقوفة  
لتفسير الآيات للإمام الكرمانى  
في كتابه: (غرائب التفسير  
وعجائب التأويل)**

الباحثان

نور كريم صلبى جاسم الجميلي

أ.د. محمود حميد مجبل العيساوي

جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

ed.mahmoud.hamid@uoanbar.edu.iq





### Research Summary:

The subject of this study is (the inference from the suspended traces of the interpretation of the verses of Imam al - Kirmani - may God have mercy on him - in his book The Strangeness of Interpretation and Wonders of Interpretation), It is a modern , explanatory and descriptive study, the aim of which is to clarify the interpreter's approach to his interpretation by inferring it from the suspended effects ; To clarify the meaning of the verse , through the conclusion and judgment on the effect of validity or weakness , and the nature of the research required that I divide it into two sections , the first included the definition of the title and the author's life , and the second included the study of three suspended effects that were inferred by the two Imams in his interpretation of the two verses (Imam al - Karmani) Through it , it became clear that Imam al - Kirmani (may God have mercy on him) followed what other scholars have followed in deduction from the endowed traces of interpretation , and from his approach is that he inferred the endowed traces when interpreting the verse , then he explained its ruling with the strange, and what is meant by strangeness here is weakness , and God knows best .

### ملخص البحث

موضوع هذه الدراسة هو (الاستدلال بالآثار الموقوفة لتفسير الآيات للإمام الكرمانى - رحمه الله - في كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل)، وهي دراسة حديثة تفسيرية وصفية، الغاية منها توضيح منهج المفسر في تفسيره من خلال استدلاله بالآثار الموقوفة؛ لبيان معنى الآية، وذلك من خلال التخريج والحكم على الأثر بالصحة أو الضعف، وقد اقتضت طبيعة البحث أن أقسمه إلى مبحثين، الأول تضمن التعريف بالعنوان وحياة المؤلف، والثاني تضمن دراسة ثلاث آثار موقوفة استدل بها الإمام الكرمانى (رحمه الله) في تفسيره لبيان معاني الآيات، تبين من خلالها أن الإمام الكرمانى (رحمه الله) سلك ما سلكه غيره من العلماء من الاستدلال بالآثار الموقوفة في التفسير، فمن منهجه أنه استدل بالآثار الموقوفة عند تفسير الآية، ثم بين حكمها بالغريب، والمقصود بالغرابة هنا الضعف، والله أعلم .

\*\*\*

## المقدمة

وذلك باستقراء ما يتعلق بالموضوع من الكتب الحديثية، ومن ثم بتحديد المشكلة والوقوف على أسبابها والحصول على النتائج النهائية وفق الأسس العلمية .

### مع مراعاة الأمور التالية:

١- جمع مادة البحث وذلك بالرجوع إلى مصادر

البحث الأصلية .

٢- عزو الآيات القرآنية إلى سورها، وذلك بذكر

اسم السورة ورقم الآية الكريمة .

٣- تخريج الآثار الموقوفة من المظان الأصلية،

وذكر حكم المحدثين عليها .

### خطة البحث:

اقتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى مبحثين،

المبحث الأول يتكون من مطلبين، الأول ذكرت

فيه التعريف بالاستدلال، والآثار الموقوفة، وحكم

الاستدلال بها، والثاني تضمن التعريف بالكرمانى،

وغرضه من تأليف كتابه، أما المبحث الثاني فقد

تضمن دراسة ثلاث آثار موقوفة استدلت بها الشيخ

(رحمه الله) لبيان معاني الآيات، وخاتمة ذكرت فيها

أهم النتائج والتوصيات، والله أسأل التوفيق والسداد

إنه هو الكريم الجواد.

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله الطيبون الأبرار والرحمة والرضوان لصحبه الأخيار. وبعد؛

فإن الاستدلال: هو أحد الطرق التي يحاول المفسر

من خلاله الوصول إلى الحقيقة، وهو جزء من منهجه

الذي يستخدمه عند تفسيره لآيات الكتاب العظيم،

فيورد في تفسيره ما يستدل به على ما يختاره من

المعنى المراد، ومن ذلك إيراده للآثار الموقوفة،

فبعضها صحيح والآخر ضعيف، وهذا النوع من

الاستدلال يرتبط ارتباطا وثيقا بعلم التفسير وأدواته،

مما دعاني إلى البحث في هذا الموضوع ودراسته؛

لكي يتضح منهج المفسر، فيهتدي القارئ

ويستبصر الباحث .

### أهداف البحث:

لكل عمل لا بد أن يكون له هدف، يسعى الباحث

إلى تحقيقه، ومن أهداف هذا البحث ما يلي :

١- بيان طريقة المؤلف (رحمه الله) في استدلاله

بالأثر الموقوف .

٢- محاولة الوقوف على غرض المؤلف

(رحمه الله) من إيراد الآثار الموقوفة .

٣- الحكم على الآثار الموقوفة بالصحة

أو الضعف .

### منهج البحث:

البحث يعتمد على المنهج الاستقرائي،

\*\*\*

سرد باقي سلسلة الإسناد<sup>(٥)</sup>.

اصطلاحاً: وهو المروي عن الصحابة رضي الله تعالى عنهم قولاً لهم، أو فعلاً، أو نحوه، متصلاً كان أو منقطعاً<sup>(٦)</sup>.

ب- حكم العمل بالموقوف: إن الأصل في الأثر الموقوف هو عدم وجوب العمل به؛ لأنه أقوال وأفعال لصحابه - رضوان الله عليهم - ما لم يرفع، ولكن إن ثبت فإنه يقوي بعض الأحاديث الضعيفة<sup>(٧)</sup>.

ثالثاً: التعريف بالإمام الكرمانى (رحمه الله):  
أ: اسمه وكنيته ولقبه: هو محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم، الكرمانى، النحوي، المفسر، أحد العلماء الفقهاء النبلاء، كان قد برع في علم النحو، ويعرف بتاج القراء نور الدين، ويكنى بأبو القاسم، توفي قرابة سنة (٥٠٥هـ)<sup>(٨)</sup>.

ب: غرضه من تأليف كتابه: دل على الغرض من تأليف كتابه ما ذكره في مقدمة تفسيره المسمى بغرائب التفسير وعجائب التأويل، حيث قال: (إن أكثر العلماء والمتعلمين في زماننا يرغبون في غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله، ويميلون إلى المشكلات المعضلات في أقاويله، فجمعت في كتابي هذا، منها ما أقدر، أن فيه مقنعا لرغبتهم ومكتفى لطلبتهم، لما روي عن النبي ﷺ أنه قال

(٥) تيسير مصطلح الحديث، ١/١٦٢.

(٦) المقنع في علوم الحديث، لابن الملقن، ١/١١٤.

(٧) ينظر: تيسير مصطلح الحديث، ١/١٦٦.

(٨) ينظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، ٢/٤٠٢.

## المبحث الأول

المطلب الأول: التعريف بالاستدلال، والموقوف،

وحكم العمل به

أولاً: التعريف بالاستدلال، ويكون ذلك من خلال الآتي:

أ- الاستدلال في لسان العرب: مشتق من الدليل: وهو ما يستدل به، والدال: المرشد، وجمعه أدلة<sup>(١)</sup>.

اصطلاحاً: وهو البحث والنظر في حقيقة المنظور فيه، وبيان مسألة السائل عن الدليل<sup>(٢)</sup>.

ب- الآثار، لساناً: مشتق من الأثر، والأثر ما بقي من رسم الشيء<sup>(٣)</sup>.

اصطلاحاً: الخبر ما يروى عن النبي ﷺ والأثر ما يروى عن الصحابة<sup>(٤)</sup>.

ثانياً: التعريف بالموقوف والمقطوع وحكم العمل بهما:

أ- الموقوف، لساناً: اسم مفعول، من «الوقف»، كأن الراوي وقف بالحديث عند الصحابي، ولم يتابع

(١) ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس، لأبو الفيض الزبيدي، ٢٨/٥٠١.

(٢) التلخيص في أصول الفقه، (٢٠)، ١/١١٩.

(٣) ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس، لأبو الفيض الزبيدي، ١٠/١٢.

(٤) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، لجلال الدين السيوطي، ١/٢٠٣.

- «أعربوا القرآن والتمسوا غرائب، فإن الله يحب أن تعرب أي القرآن»<sup>(١)</sup> (١).

المطلب الثالث: نماذج من الاستدلال بالآثار الموقوفة لتفسير الآيات للإمام الكرمانى (رحمه الله) في كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل

الأثر الأول: استدلال الإمام الكرمانى رحمه الله بأثر صحيح؛ لبيان فضائل السور التي تبدأ ب(حم)، عند تفسير آية من سورة غافر، ولم يذكر حكمه ولا سنده، وذكر في ذلك قولين، فقال: (قوله تعالى: {حم}، عن ابن مسعود، إذا وقعت في آل حم وقعت في روضات دمثات<sup>(٢)</sup> أتائق<sup>(٣)</sup> فيهن»، وقيل: فإنها ديباج القرآن)<sup>(٤)</sup>.

التخريج: الأثر جاء من طريقيين، بلفظين مختلفين، الطريق الأول أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه، قال: (حدثنا محمد بن بشر، ووكيع، عن مسعر، عن معن بن عبد الرحمن، قال: قال عبد الله: «إذا وقعت في آل حم وقعت في روضات دمثات أتائق فيهن»<sup>(٥)</sup>)، والطريق الثاني أخرجه أبو عبد الله الحاكم النيسابوري في مستدركه، قال: (حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن بالويه، ثنا بشر بن موسى، ثنا الحميدي، ثنا سفيان، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، قال: قال: عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه-: «الحواميم ديباج القرآن»<sup>(٦)</sup>)، كلاهما عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

الحكم على الأثر: كلا الطريقيين رجال سندهما ثقات، وعبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - معلوم من هو من بين الأصحاب - رضوان الله عليهم -، فقد كان إماماً من أئمة التفسير، فقيهاً، عالماً، قال الألباني: (أخرجه الحاكم بإسناد صحيح، عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - فذكره موقوفاً عليه، وهذا هو الصواب)<sup>(٧)</sup>، وعليه فالأثر صحيح، والله أعلم .

أثر الموقوف في التفسير: الأثر بين ميزة السور التي تبدأ ب(حم) فهي سهلة، فيها من الأحكام والحكم

(١) أخرجه أبو يعلى الموصلي في مسنده، (٦٥٦٠)، ٤٣٦/١١، وابن حجر في المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، كتاب فضائل القرآن، باب الأمر بإعراب القرآن، (٣٥٠٨)، ٤١٧/١٤، وابن أبي شيبة في مصنفه، (٢٩٩١٢)، ١١٦/٦، الحكم على الحديث، الحديث ضعيف، قال الدارقطني: (اختلف فيه، عن المقبري، وهو ضعيف ذاهب)، ينظر: العلل الواردة في الأحاديث النبوية، للدارقطني، (٢٠٥٥)، ٣٦٦/١٠.

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل، لأبو القاسم الكرمانى، ٨٨/١.

(٣) سورة غافر، آية (١).

(٤) كتاب العين، للفراهيدي، (الدمائة: اللين، والدمث: المكان السهل، والدميث: السهل الخلق)، ٢٠/٨.

(٥) النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، (أي: أعجب بهن، وأستلذ قراءتهن، وأتبع محاسنهن)، ٧٦/١.

(٦) غرائب التفسير وعجائب التأويل، للكرمانى، ١٠٢٥/٢.

(٧) الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لابن أبي شيبة، (٣٠٢٨٥)، ١٥٣/٦.

(٨) المستدرک على الصحيحين، لأبو عبد الله الحاكم، النيسابوري، (٣٦٣٤)، ٤٧٤/٢.

(٩) سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، للألباني، (٣٥٣٧)، ٣١/٨.

ما ينفع العبد ويصلح القلب، وقد جاء سياقها مطالباً بالصفح والغفران، والتواضع والإحسان، والتمسك بالجماعة، واتخاذ الشورى مبدأ من مبادئ الإسلام، فتحقق خلافة بني آدم في الأرض، كما يريد الملك الرحمن، فيعم السلام في جميع العمران، وتصبح سالمة تنعم بالأمان، وقد وافق الإمام الكرمانى (رحمه الله) في الاستدلال بالأثر؛ لبيان معنى الآية مجموعة من المفسرين المتقدمين منهم أبو الليث السمرقندي<sup>(١)</sup>، وأبو إسحاق الثعلبي<sup>(٢)</sup>، وسار على ما ذهب إليه الإمام الكرمانى (رحمه الله) في تفسير الآية مجموعة من المفسرين المتأخرين منهم أضبو حفص العماني<sup>(٣)</sup>، والمراغي<sup>(٤)</sup>.

**الخلاصة:** الإمام الكرمانى (رحمه الله) استدلال بالأثر؛ لبيان معنى الآية، من غير بيان من أخرجه ومن غير بيان درجته، وعند الدراسة والتخريج وجدت الأثر صحيح، ومن خلال ما تقدم فإن الاستدلال به، استدلال صحيح، والله أعلم.

**الأثر الثاني:** استدلال الإمام الكرمانى (رحمه الله) بأثر صحيح؛ لبيان المعنى المراد، عند تفسير آية من سورة فصلت، ولم يذكر حكمه ولا سنده، فقال: (قوله تعالى: {ولا تستوي الحسنة ولا السيئة} <sup>(٥)</sup>)، الغريب عن علي - رضي الله عنه - الحسنة حب

آل رسول الله ﷺ والسيئة بغضهم<sup>(٦)</sup>.

**التخريج:** أخرجه القرطبي في تفسيره من غير سند<sup>(٧)</sup>، موقوفاً على أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب - عليه الصلاة والسلام -.

**الحكم على الأثر:** لم أفق على سنده، وقد فتشت في كتب الحديث والتفسير فلم أجد له سنداً، وعليه فهو ضعيف، والله أعلم.

**أثر الموقوف في التفسير:** الأثر بين ما لأهل البيت عليهم - الصلاة والسلام - من الحق الواجب على كل مؤمن، وإن حبهم كحب رسول الله ﷺ، فمن أحبهم فله أجر عظيم، ومن أبغضهم يوشك أن يكون من الهالكين، فلا يبغضهم إلا من هو مريض القلب، سيء الخلق، منافق في الدين، وقد ثبت في حديث صحيح يوافق معناه من حيث المتن هذا الأثر الموقوف، والحديث أخرجه مسلم في صحيحه، قال: (حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا وكيع وأبو معاوية، عن الأعمش، ح، وحدثنا يحيى بن يحيى - واللفظ له - أخبرنا أبو معاوية، عن الأعمش، عن عدى بن ثابت، عن زر، قال: قال علي: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة إنه لعهد النبي الأمي ﷺ إلي أن لا يحبني إلا مؤمن، ولا يبغضني إلا منافق<sup>(٨)</sup>)، فمتن الحديث يتقوى ولكن سنده يبقى ضعيف، وقد

(٦) غرائب التفسير وعجائب التأويل، للكرمانى، ١٠٤٤/٢.

(٧) الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي، ٣٦١/١٥.

(٨) صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب الدليل على أن حب الأنصار وعلي - رضي الله عنهم - من الإيمان وعلاماته وبغضهم من علامات النفاق، (٢٤٩)، ٦٠/١.

(١) بحر العلوم، للسمرقندي، ١٨٩/٣.

(٢) الكشف والبيان عن تفسير القرآن، للثعلبي، ٢٦٢/٨.

(٣) اللباب في علوم الكتاب، لأبو حفص النعماني، ٤/١٧.

(٤) تفسير المراغي، لأحمد بن مصطفى المراغي، ٤١/٢٤.

(٥) سورة فصلت، آية (٣٤).

الحكم على الأثر: لم أقف على سنده، ووجدته مروى من غير سند، ولكن معناه من حيث المتن موافق لما صح وثبت من الأحاديث والأخبار التي روت وفاة النبي المختار محمد عليه وآله، أخرج البخاري في صحيحه حديثاً، فقال: (عن عائشة زوج النبي عليه وآله تحدث أن رسول الله عليه وآله لما دخل بيتي، واشتد به وجعه، قال: أهريقوا علي من سبع قرب، لم تحلل أوكيتهن<sup>(٥)</sup>، لعلني أعهد إلى الناس، فأجلسناه في مخضب<sup>(٦)</sup> لحفصة زوج النبي عليه وآله ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب، حتى طفق يشير إلينا بيده أن قد فعلتن، قالت: ثم خرج إلى الناس فصلى بهم وخطبهم<sup>(٧)</sup>، وعليه فمتن الأثر يتقوى بالشاهد ويكون مقبولاً، وإن كان سنده ضعيف، والله أعلم.

أثر الموقوف في التفسير: الأثر بين أعظم مصاب أصيبت به الأمة، والذي يوضح لنا تفاهة الدنيا ورخصها، فكان انتقاله عليه وآله فداه روعي، أعظم رسالة لابن آدم أن الموت مصير كل حي في هذه الدنيا، وكان لرحيله وانتقاله إلى الرفيق الأعلى بجوار ربه، أثر عظيم في نفوس أصحابه الذين أحبوه، وبأموالهم وأنفسهم فدوه، قال عبد الحميد: (أخبرني الوليد، ثنا جعفر بن سليمان، ثنا ثابت، عن أنس

سار على ما ذهب إليه الإمام الكرمانى (رحمه الله) في الاستدلال بالأثر؛ لبيان معنى الآية من المفسرين المتأخرين أبو عبد الله القرطبي<sup>(١)</sup>.

الخلاصة: الإمام الكرمانى (رحمه الله) استدلال بالأثر؛ لبيان معنى الآية، من غير بيان من أخرجه ومن غير بيان درجته، وعند الدراسة والتخريج وجدت الأثر ضعيف، روي من غير سند، ومن خلال ما تقدم فإن الاستدلال به لتفسير الآية مع الشاهد الذي ذكرته، والذي يعتضد به، استدلال صحيح، والله أعلم.

الأثر الثالث: استدلال الإمام الكرمانى رحمه الله بأثر موقوف؛ لبيان ما تدل عليه سورة النصر والاسم الذي تسمى به، عند تفسير السورة، ولم يذكر حكمه ولا سنده، فقال: (قوله تعالى: {إذا جاء نصر الله} <sup>(٢)</sup>)، عن علي - رضي الله عنه - لما نزلت هذه السورة مرض - عليه الصلاة والسلام - فخرج إلى الناس فخطبهم ووعظهم، ثم دخل المنزل، وتوفي - عليه الصلاة والسلام -، وتسمى هذه السورة سورة التوديع<sup>(٣)</sup>.

التخريج: أخرجه أبو الفداء إسماعيل الخلوئي في تفسيره روح البيان<sup>(٤)</sup>، وذكره عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - عن علي ابن أبي طالب - عليه الصلاة والسلام - من غير سند.

(٥) مختار الصحاح، للرازي، (الوكاء: ما يشد به رأس القربة)، ٣٤٤/١.

(٦) تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي، (المخضب: شبه الإجانة تغسل فيها الثياب)، ٣٦٩/٢.

(٧) صحيح البخاري، كتاب الجمعة، باب من انتظر حتى تدفن، (٤٤٤٢)، ١١/٦.

(١) الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي، ٣٦١/١٥.

(٢) سورة النصر، آية (١).

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل، للكرمانى، ١٤٠٢/٢.

(٤) روح البيان، لأبو الفداء إسماعيل الحنفي، ٥٣١/١٠.



نور كريم صلبى جاسم الجميلي - أ.د. محمود حميد مجبل العيساوي

- ١- رضي الله عنه -، وقال: «لما كان اليوم الذي قدم فيه رسول الله ﷺ المدينة، أضاء منها كل شيء، فلما كان اليوم الذي قبض فيه، أو مات فيه، أظلم كل شيء»، قال: وإنا لفي دفنه، ما رفعنا أيدينا، عن دفنه، حتى أنكرنا قلوبنا<sup>(١)</sup>، ولكن الموت حق وسنة من السنن التي يجب الإيمان بها، فما هو الانتقال لدار أخرى، ينتظر فيها العباد يوم المعاد، ومن ثم المصير والجزاء، وقد سار على ما ذهب إليه الإمام الكرمانى (رحمه الله) من المفسرين المتأخرين أبو الفداء إسماعيل الحنفى<sup>(٢)</sup>.
- ٢- قد يستدل المؤلف بالآثار الموقوفة في تفسيره؛ لتفسير الآيات وبيان معانيها.
- ٣- الآثار الموقوفة لا توجب العمل بها؛ لأنها قول لغير معصوم، ولكن إن صحت فإنها تقوي الحديث الضعيف.
- ٤- كتب التفسير ترد فيها آثار موقوفة، ولكن أغلبها ضعيف.
- ٥- الإمام الكرمانى (رحمه الله) استدل بالآثار الموقوفة لتفسير الآيات، وقد تكون هذه الآثار صحيحة بحسب القرائن، والبعض الآخر منها ضعيف، أو حسن، والغالب يقصد فيه الضعف.
- ٦- وفي النهاية أرجوا أن أكون قد وفقت في عملي هذا، ومن الله التوفيق والسداد.

\*\*\*

الخلاصة: الإمام الكرمانى (رحمه الله) استدل بالآثار؛ لبيان المعنى العام للسورة، من غير بيان من أخرجه ومن غير بيان درجته، وعند الدراسة والتخريج وجدت الأثر ضعيف، روي من غير سند، ومن خلال ما تقدم فإن الاستدلال به مع الشاهد الذي ذكرته، استدلال صحيح، والله أعلم.

من خلال ما ذكرته من الآثار الموقوفة التي استدل بها المؤلف (رحمه الله) لتفسير الآيات في كتابه - غرائب التفسير وعجائب التأويل -، اتضح بعض ما انتهجه الشيخ (رحمه الله) في تفسيره.

الخلاصة والنتائج: لكل بحث في النهاية نتيجة، تعد ثمرة الجهد الذي بذله الباحث، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث ما يلي:

(١) المنتخب من مسند عبد بن حميد، لأبو محمد الكشي،

(١٢٨٩)، ٣٨٦/١.

(٢) روح البيان، لأبو الفداء إسماعيل الحنفى، ٥٣١/١٠.

## المصادر والمراجع

- ٧- الجامع الصحيح المسمى صحيح مسلم، لأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، ندار الجبل بيروت + دار الأفاق الجديدة، بيروت .
- ٨- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، لمحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦هـ)، ت محمد زهير بن ناصر الناصر، ن دار طوق النجاة، ط الأولى، ١٤٢٢هـ .
- ٩- الجامع لأحكام القرآن - تفسير القرطبي، لأبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت ٦٧١هـ)، ت أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، ن دار الكتب المصرية - القاهرة، ط الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- ١٠- روح البيان، لإسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي، الحنفي، الخلوتي، المولى أبو الفداء (ت ١١٢٧هـ)، ن دار الفكر - بيروت .
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، لأبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، ن دار المعارف - الرياض - المملكة العربية السعودية، ط الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
- ١١- العلل الواردة في الأحاديث النبوية، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (ت ٣٨٥هـ)، المجلدات من الأول، إلى الحادي
- بعد القرآن الكريم .
- ١- بحر العلوم، لأبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الفقيه الحنفي (ت ٣٧٥هـ)، ن دار الفكر - بيروت، ت د. محمود مطرجي .
- ٢- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، ت مجموعة من المحققين، ن دار الهداية .
- ٣- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، ت أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، ن دار طيبة .
- ٤- تفسير المراغي، لأحمد بن مصطفى المراغي (ت ١٣٧١هـ)، ن شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط الأولى، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م .
- ٥- التلخيص في أصول الفقه، لعبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي، الملقب بإمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ)، ت عبد الله جولم النبالي وبشير أحمد العمري، ن دار البشائر الإسلامية - بيروت .
- ٦- تيسير مصطلح الحديث، لأبو حفص محمود بن أحمد بن محمود طحان النعيمي، ن مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط العاشرة، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

نور كريم صلبى جاسم الجميلي - أ.د. محمود حميد مجبل العيساوي

- عشر، تحقيق وتخريج: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، ن دار طيبة - الرياض، ط الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٢- كتاب العين، لأبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، ت د. مهدي المخزومي، و د. إبراهيم السامرائي، ن دار ومكتبة الهلال.
- ١٣- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لأبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (ت ٢٣٥هـ)، ت كمال يوسف الحوت، ن مكتبة الرشد - الرياض، ط الأولى، ١٤٠٩هـ.
- ١٤- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لأبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (ت ٢٣٥هـ)، ت كمال يوسف الحوت، ن مكتبة الرشد - الرياض، ط الأولى، ١٤٠٩هـ.
- ١٥- الكشف والبيان عن تفسير القرآن، لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت ٤٢٧هـ)، ت الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، ن دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان، ط الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ١٦- اللباب في علوم الكتاب، لأبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت ٧٧٥هـ)، ت الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ن دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط الأولى،
- ١٧- مختار الصحاح، لزين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي، الرازي (ت ٦٦٦هـ)، ت يوسف الشيخ محمد، ن المكتبة العصرية - الدار النموذجية - بيروت - صيدا، ط الخامسة، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ١٨- المستدرک على الصحيحين، لأبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن الحكم، الضبي، الطهماني، النيسابوري، المعروف بابن البيع (ت ٤٠٥هـ)، ت مصطفى عبد القادر عطا، ن دار الكتب العلمية - بيروت، ط الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- ١٩- مسند أبي يعلى، لأحمد بن علي بن المثنى أبو يعلى الموصلي (ت ٣٠٧هـ)، ت حسين سليم أسد، ن دار المأمون للتراث - جدة، ط الثانية، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- ٢٠- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لأبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، ت (١٧) رسالة علمية قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود، تنسيق: د. سعد بن ناصر بن عبد العزيز الشثري، ن دار العاصمة - دار الغيث - السعودية، ط الأولى، ١٤١٩هـ.
- ٢١- المقنع في علوم الحديث، لابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت ٨٠٤هـ)، ت عبد الله بن يوسف الجديع، ن دار فواز للنشر - السعودية، ط الأولى، ١٤١٣هـ.
- ٢٢- المنتخب من مسند عبد بن حميد، لأبو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكسي،



ويقال له: الكشي بالفتح والإعجام (ت ٢٤٩هـ)، ت  
صبحي البدرى السامرائى، محمود محمد خليل  
الصعيدي، ن مكتبة السنة القاهرة، ط الأولى،  
١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٢٣- النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد  
الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد  
بن محمد ابن عبد الكريم الشيبانى الجزرى ابن  
الأثير (ت ٦٠٦هـ)، ت طاهر أحمد الزاوى - محمود  
محمد الطناحي، ن المكتبة العلمية - بيروت،  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٢٤- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار  
المصنفين، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم  
البابانى البغدادى (ت ١٣٩٩هـ)، ن طبع بعناية وكالة  
المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول  
١٩٥١م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث  
العربى - بيروت - لبنان.

\*\*\*