



المسائل الفقهية الواردة  
في تفسير: غاية الأمانى، للكوراني  
(ت: ٣٩٨ هـ) في سورة النساء  
في العبادات - الطهارة أنموذجاً -  
(دراسة مقارنة)

Jurisprudential Issues Contained In The Interpretation Of: The Goal Of Wishes,

By Al-Kurani (T.: 398 AH) In Surat Al-Nisa In Worship -

Purity As A Model - (Comparative Study)

إعداد

شاعر جعفر عبد الإله

hsnmwlwd257@gmail.com

إشراف

أ. د. نافع حميد صالح

nafaihamead73@gmail.com





## Research Summary.

Research title: Jurisprudential issues contained in Tafsir: The Goal of Wishes, by Al-Kurani (T.: 398 AH) in Surat An-Nisa in Worship – Purity as a Model – (Comparative Study).

The idea of the research: to collect the jurisprudential issues contained in the interpretation of the goal of the wishes, and to clarify the sayings of the jurists from the four schools of thought with the Zaydiyyah and the Zahiriyyah, and their liberation and the statement of the most correct ones and its justifications, and we were keen not to be intolerant of a particular doctrine, and we chose from the sayings according to what appeared to us from the evidence, in order to reach the correctness, God bless our Prophet Muhammad and his family and him.

## ملخص البحث

عنوان البحث: المسائل الفقهية الواردة في تفسير: غاية الأمانى، للكوراني (ت: ٣٩٨ هـ) في سورة النساء في العبادات - الطهارة أنموذجا - (دراسة مقارنة).

### • فكرة البحث:

جمع المسائل الفقهية الواردة في تفسير غاية الأمانى، وبيان أقوال الفقهاء من المذاهب الأربعة مع مذهب الزيدية والظاهرية وتحرييرها وبيان الراجح منها ومسوغاته، وحرصنا على عدم التعصب لمذهب معين، واختارنا من الأقوال حسب ما ظهر لدينا من الدليل، بغية الوصول إلى الصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

\* \* \*

\* \* \*



الشافعي ثم الحنفي، وذلك مما جعل فقهه في جميع الكتب والأبواب منها: باب العبادات عنواناً لبحثنا وقد سميته: (المسائل الفقهية الواردة في

## المقدمة

تفسير: غاية الأماني، للكوراني (ت: ٣٩٨ هـ) في سورة النساء في العبادات - الطهارة أنموذجًا - دراسة مقارنة).

### • سبب اختيار الموضوع:

١. الاتساع والرغبة في المشاركة والكشف عن المسائل الفقهية الواردة في تفسير غاية الأماني، للكوراني، الذي يُعد من التفاسير الغنية بالمسائل الفقهية التي يحتاجها المسلم في حياته اليومية، كباب الطهارة.

٢. إفراد دراسة خاصة ومستقلة للمسائل الفقهية الواردة في تفسير الإمام الكوراني.

### • خطة البحث:

وقد تضمنت خطة البحث على النحو الآتي: المقدمة، ثم تكلمنا في المبحث الأول: التعريف

بالعنوان وتضمن مطلبان:

المطلب الأول: تعريف الفقه والطهارة لغة

واصطلاحاً وتضمن فرعان.

الفرع الأول: تعريف الفقه لغة واصطلاحاً.

الفرع الثاني: تعريف الطهارة لغة واصطلاحاً.

أما المطلب الثاني: تكلمنا فيه عن حياة الإمام الكوراني وتضمن فرعان، ذكرنا في الفرع الأول: حياته

الشخصية وتضمن:

أولاً: اسمه، وكنيته، ونسبته، ولقبه.

ثانياً: مولده ونشأته ووفاته.

الحمد لله رب العالمين، الفعال لما يريد، ولا معقب لحكمه، ولا راد لقضائه، يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور، والصلة والسلام على نبيه محمد عبده ورسوله، فصلوات ربى وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الحشر واليقين.

أما بعد؛ فالفقه في الدين، والمعرفة بأحكام الشرع من أجل المقاصد التي يسعى الإنسان لتحقيقها، وأمثل الغايات التي يتمناها، ويكتفينا أنه جعل من إرادة الخير بالعبد تفقهه في دين ربه - ﷺ -، فقال عليه أفضل الصلة والسلام: ((من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين))<sup>(١)</sup>، فلا يستوي الجاهل والعالم، وقد ذكر الله سبحانه وتعالى ذلك بقوله - ﷺ -: {قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ} <sup>(٢)</sup>.

ونظراً لما للعبادات من دور كبير في بناء الصلة والعلاقة بين العبد وربه، ولما فيها من تهذيب النفوس من رذائل الأخلاق، فكانت لنا السعادة الشرف أن تكون من الذين يلتجون هذا الباب المُشرِّف على علوم الدين والدنيا، بعد أن هيأه الله تبارك وتعالى لنا في مسيرتنا العلمية لدراسة الفقه الإسلامي، علماً من أعلام الأئمة، الإمام الكوراني (رحمه الله) الذي كان محطة للفقه والعلم، حتى صار إماماً في المذهب

(١) صحيح البخاري، ٥١٤٢٢، رقم ٢٥١، صحيح مسلم، ٧١٨/٢

(٢) سورة الزمر: من الآية ٩.



منه: طَهَرَ الشَّيْءُ، وَطَهَرَ الشَّيْءُ، أَيْ: فِيهِمَا طَهَارَةً<sup>٤</sup>  
وَمِنْهُ قُولَهُ تَعَالَى: إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْتَهَرُونَ <sup>(٥)</sup>، أَيْ:  
يَنْتَهُونَ مِنَ الْأَدْنَاسِ<sup>(٦)</sup>.

الفرع الثاني: شيوخه وتلامذته وتضمن:  
أولاً: شيوخه.  
ثانياً: تلامذته.

أما اصطلاحاً: معنى زوال الممنع المترب على  
الحدث والخبر<sup>(٧)</sup>.

المطلب الثاني: التعريف بالإمام الكوراني، وفيه  
فرعان:

الفرع الأول: حياته الشخصية وفيه:  
أولاً: اسمه، وكنيته، ونسبته، ولقبه.  
أسمه: أحمد بن اسماعيل بن عثمان بن أحمد بن  
رشيد بن ابراهيم، وهناك من زاد في نسبة (يوسف)  
قبل (اسماعيل)<sup>(٨)</sup>.

كنيته: أبو العباس<sup>(٩)</sup>.  
نسبته: أصله كردي، من أهل شهرزور<sup>(١٠)</sup>.

أما المبحث الثاني: تناولنا فيه المسائل الفقهية  
الواردة في تفسير غاية الأماني في سورة النساء في  
العبادات (باب الطهارة أنموذجاً) وجاء في مطلبي:  
المطلب الأول: التيمم بالتراب.

المطلب الثاني: الوضوء من ملامسة المرأة.  
المبحث الأول: التعريف بالعنوان وفيه مطلبيان:  
المطلب الأول: تعريف الفقه والطهارة لغة  
واصطلاحاً وفيه فرعان.

الفرع الأول: تعريف الفقه لغةً واصطلاحاً.  
الفقه لغة: الفهم، يقال أُوتِيَ فلاناً فقهًا في الدين،  
أي: فهمًا فيه، ومنه قوله تعالى: لَيَسْتَفَقُهُوا فِي  
الَّذِينَ <sup>(١١)</sup>، أي: ليكونوا علماء به، ودعا النبي ﷺ  
لابن عباس رضي الله عنه فقال: اللهم علمه الدين  
وفقهه في التأويل، أي: فهمه تأويله ومعناه<sup>(١٢)</sup>.

وأما اصطلاحاً: العلم بالأحكام الشرعية العملية  
المكتسب من أدتها التفصيلية<sup>(١٣)</sup>.

الفرع الثاني: تعريف الطهارة لغةً واصطلاحاً.

الطهارة لغة: أصلها النظافة والنزاهة، ويقال

(٤) سورة الأعراف: من الآية (٨٢).

(٥) يُنظر: النظم المستعدب في تفسير غريب ألفاظ  
المهدب، لابن بطال الركيبي: ٩/١.

(٦) يُنظر: معنى المحتاج: ١٤/١، والدرر البهية: ١٢/١.

(٧) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسعداوي: ٢٤١/١،  
ونظم العقيان، للسيوطى: ٣٨/١.

(٨) يُنظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي  
خليفة: ١٤٨٦/٢.

(٩) يُنظر: الأعلام، للزرکلی: ٩٨/١.

(١) سورة التوبه، من الآية (١٢٢).

(٢) يُنظر: لسان العرب، لابن منظور: ٢٢٥/٣، وتاح العروس،  
للزبيدي: ٤٥٦/٣٦ - ٤٥٧.

(٣) يُنظر: الدرر البهية في شرح البهجة الوردية، لابن زكريا  
الأنصاري: ٨/١، ومعنى المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ  
المنهج، للشريبي، ٥١٤١٥ / ١٩٩٤ م: ٩٣/١.



لقبه: هناك ألقاب كثيرة لقب فيها، ومنها: في الشمائل<sup>(٤)</sup>:

الفرع الثاني: شيوخه وتلامذته وفيه:  
الشهرزوري<sup>(١)</sup>، التبريزي<sup>(٢)</sup>، والشافعي ثم الحنفي<sup>(٣)</sup>،  
أولاً: شيوخه: والكوراني<sup>(٤)</sup>، وشهاب الدين وهو أشهرها<sup>(٥)</sup>.

جلس الشيخ الكوراني إلى شيخ كثراً وتلّمذ  
ثانياً: مولده ونشأته ووفاته.

مولده: ولد الكوراني في الثالث عشر من شهر  
رمضان سنة ٨١٣ هـ<sup>(٦)</sup>. على يد من العلماء الأجلاء ونهل من علمهم الذين  
ذاع صيتهم بين البلدان وبمختلف العلوم الفنون

من أشهرهم: نشأته: حفظ القرآن، ودرس الفقه وبَرَعَ فيه، وَفَهَرَ في

أ- عبد الرحمن بن محمد زين الدين بن العلامة  
سعد الدين القزويني الجزيри<sup>(٧)</sup>، البغدادي الشافعي  
(ت ٨٣٦ هـ)<sup>(٨)</sup>.

وأخذ الكوراني عنه: درس عليه الشاطبية، والفقه  
على المذهب الشافعي، وحاشية التفتازاني على  
الكتشاف<sup>(٩)</sup>.

ب- الجلال الحلوي: هو محمد بن يوسف بن  
الحسن بن محمود البدر بن العز الحلوي الشافعي

(ت ٨٣٨ هـ)، وأخذ عنه الكوراني العربية<sup>(١٠)</sup>.

ثانياً: تلاميذه:

كان الإمام الكوراني رحمة الله مكانة عالية بين  
علماء عصره، إذ اشتغل عليه خلق كثير وتلّمذوا  
على يديه وانتفعوا بعلمه وتواضعه وخلقته، منهم:

(٩) يُنظر: كشف الظنون: ٥٥٢/١.

(١٠) نسبة إلى جزيرة (ابن عمر). يُنظر: الضوء اللامع: ١٥٤/٤.

(١١) يُنظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد: ٣١٦/٩.

(١٢) يُنظر: الضوء اللامع: ٢٤١/١.

(١٣) يُنظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: ٣٩/١، والضوء اللامع: ٢٤١/١.

(١) نسبة إلى شهرزور، وهي بلدة ما بين الموصل وزنجان، الذي بناها زور بن الضحاك، وخرج منها مجموعة من العلماء والمحدثين. يُنظر: الأنساب، للمرزوقي: ١٧٩/٨.

(٢) نسبة إلى تبريز، فهي قصبة بلاد أذربيجان، ومدينة حصينة ذات أسوار محكمة، فيها العديد من الأنهر والبساتين المحاطة بها. يُنظر: آثار البلاد وأخبار العباد، القزويني: ٣٤٠/١، واللباب في تهذيب الأنساب، الجزي: ٢٠٩/١.

(٣) يُنظر: الأعلام: ٩٧/١.

(٤) نسبة إلى كوران، وهي القرى الاسفريين الموجودة في إيران. يُنظر: الأنساب: ١٦٧/١١.

(٥) يُنظر: الأعلام: ٣٥/١، والضوء اللامع: ٢٤١/١.

(٦) يُنظر: الضوء اللامع: ٢٤١/١.

(٧) يُنظر: نظم العقيان: ٣٩/١.

(٨) يُنظر: الضوء اللامع: ٢٤١/١.



١. ابن اللجام: هو علي بن عبد الله العربي الحلببي المعروف بابن اللجام (ت ٩٠١ هـ)، أصله من حلب، قدم إلى بلاد الروم، وقرأ على المولى الكوراني<sup>(١)</sup>.

٢. الشرواني: هو محمد بن محمود بن حاجي الشرواني ثم القسطنطيني (ت ٩١٢ هـ)، من أهل شيروان (في بخارى)، وكان طبيب له معرفة بالتفسير وعلوم العربية، وسمع الحديث من الإمام الكوراني، فأجازه وشهد له بالعلم<sup>(٢)</sup>.

## المسائل الفقهية في العبادات (الطهارة أنموذجًا)

- وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: التيمم بالتراب.

النص القرآني: قال تعالى: ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَّى حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَارِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَعْفَسُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْجُحَةً أَوْ عَلَىٰ سَقَرٍ أَوْ جَاهَةً أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمْسَتْهُ النِّسَاءَ فَلَمْ يَحْدُوْ مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَإِنْ سَمُوا بِوُجُوهِهِمْ وَأَيْدِيهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوا عَفْوًا ٤٣﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

موطن الشاهد من النص: قال تعالى: ﴿ فَلَمْ يَحْدُوْ مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ٤٤﴾<sup>(٤)</sup>.

توطئة: الدين الإسلامي هو دين الرُّخص والوسطية ومراعاة الإنسان وأحواله فلا يكون المؤمن رهين الشدة أو التعقيد، لذلك فعلى المرء الآية يحمل نفسه فوق طاقتها؛ لأن ذلك أدعى للنفور وعندما شرع هذا الدين الإسلامي على نبيه محمد ﷺ، وجعل لكل عبادة منها خطوات لابد للمسلم أن يتبعها، حتى يصل إلى الهدي الصحيح، سواء كانت في العبادات أو غيرها.

(٣) سورة النساء: الآية (٤٣).

(٤) سورة النساء: من الآية (٤٣).

(١) يُنظر: هدية العارفين، اسماعيل الباباتي: ٧٣٩/١.

(٢) يُنظر: الأعلام: ٨٨/٧، وهدية العارفين: ٢٢٥/٢.



لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، وَأَيْمًا رَجُلٌ مِنْ أَمْتَيِ  
أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلَيْصَلِّ، وَأَحْلَتْ لِي الْغَنَائِمُ، وَكَانَ  
النَّبِيُّ يُبَعِّثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً، وَبَعَثْتُ إِلَى النَّاسِ  
كَافَّةً، وَأَعْطَيْتُ الشَّفَاعَةَ)).<sup>(١)</sup>

وجه الدلالة: إنَّ أَسْمَ الأَرْضِ فِي الْحَدِيثِ يَتَنَاهُ  
جَمِيعُ أَنْوَاعِهَا، أَيْ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ  
مَكَانًا لِلسُّجُودِ، وَغَيْرِ مَقْصُورٍ عَلَى التَّرَابِ ، فَإِنَّمَا  
تَدْرِكُهُ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ اللَّهُ، سَوَاءٌ فِي الرَّمْلِ أَوِ الْجَصِّ  
أَوْ مَا لَا يَصْلُحُ لِلِّإِنْبَاتِ فَلَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ التَّيِّمُ  
وَمَعَهُ الصَّلَاةُ).<sup>(٢)</sup>

٢. عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه، قال: قال رسول الله عليه السلام: ((فُضِّلْنَا عَلَى النَّاسِ بِثَلَاثٍ: جَعَلْتُ صُفُوفَنَا كَصُفُوفِ الْمَلَائِكَةِ، وَجَعَلْتُ لَنَا الْأَرْضَ كُلُّهَا مَسْجِدًا وَجَعَلْتُ تُرْبَتَهَا لَنَا طَهُورًا، إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ)).<sup>(٣)</sup>.

(٦) صحيح البخاري، كتاب الصلاة، باب قول النبي عليه السلام: جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، برقم (٤٨٣): ٩٥/١، وصحيف مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: (جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً)، برقم (٥٢١/٣٠): ٣٧٠/١، ومسند الإمام أحمد بن حنبل، برقم (١٤٢٦٤): ١٦٥/٢٢، وصحيف ابن حبان، كتاب التاريخ، باب: (ذكر الخصال التي فضل النبي عليه السلام على غيره)، برقم (٦٣٩٨): ٣٠٨/١٤.

(٧) ينظر: شرح مختصر الطحاوي: ٤/١، وفتح الباري لابن حجر: ٥٣٣/١.

(٨) صحيح مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: (جعلت الأرض لي مسجداً)، برقم (٥٢٢): ٣٧١/١، والسنن الكبرى ، للبيهقي كتاب الطهارة، باب (الدليل على أنَّ الصعيد الطيب هو التراب)، برقم (١٠٢٢): ٣٢٧/١، ومصنف بن أبي شيبة، كتاب الفضائل، باب: (ما أعطى الله تعالى

اتفق الفقهاء على أنَّ مشروعية التيِّم يَصْلُحُ بِكُلِّ  
تَرَابٍ فِيهِ غَبَرٌ يَعْلُقُ بِالْيَدِ، إِلَّا أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي صِحَّةِ  
الْتَّيِّمِ بِمَا عَدَّهُ التَّرَابُ بِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ:

**القول الأول:** جواز التيِّم بِكُلِّ مَا هُوَ مِنْ جَنْسِ  
الْأَرْضِ، رُوِيَ ذَلِكُ عنِ الشُّورِيِّ، وَعَطَاءِ، وَالنَّخْعَنِيِّ،  
وَالْأَوَزَاعِيِّ - رَحْمَهُمُ اللَّهُ -، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْحَنْفِيَّةُ<sup>(٤)</sup> فِي  
الصَّحِيحِ مِنَ الْمَذْهَبِ، وَالْمَالِكِيَّةُ<sup>(٥)</sup>، وَالظَّاهِرِيَّةُ<sup>(٦)</sup>.  
وَاسْتَدَلُوا بِمَا يَأْتِيُ:

**أولاً: الكتاب:**

قال تعالى: ﴿فَلَمْ يَحْدُوْ مَآءَ فَتَيَّمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾<sup>(٧)</sup>.

وجه الدلالة: الآية فيها دلالة على أنَّ الصعيد هو وجه الأرض الذي لا يَتَحَصَّصُ بالتراب فقط، بل يَعْمَلُ  
جَمِيعُ الْأَرْضِ، فَقَدْ يَكُونُ تَرَابًا أَوْ رَمْلًا أَوْ حَجَرًا أَوْ غَيْرَ  
ذَلِكَ، وَالطَّيِّبُ هُوَ الطَّاهِرُ<sup>(٨)</sup>.

**ثانية: السنة:**

١. عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، قال: قال رسول الله عليه السلام: ((أُعْطِيْتُ خَمْسًا مِمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي: نُصْرَتُ بِالرُّغْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ، وَجَعَلْتُ

(١) ينظر: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، للكاساني: ٥٣/١، والجوهرة النيرة، أبو بكر الحدادي: ٢٣/١، والمبسط، للسرخيسي: ١٠٨/١.

(٢) التاج والأكليل، لمختصر الخليل: ٥١٣/١، والإشراف على نكت مسائل الخلاف: ٢٢١/١.

(٣) المحلى بالأثار، لابن حزم: ٣٧٩/١.

(٤) سورة النساء: من الآية (٤٣).

(٥) ينظر: جامع البيان عن تأویل القرآن، للطبری: ٤٠٨/٨.



وجه الدلالة: فيه دلالة على جواز التيمم بجميع من باب التنصيص في بعض أفراد العام، ووجه ذكره أنّه يغلب استعماله في هذه الطهارة؛ لأنّ النبي ﷺ (وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً)، وفيه دلالة على اختصاص تيمم من الجدار<sup>(١)</sup>.

القول الثاني: لا يجوز التيمم إلا بالتراب الخالص.

روي عن ابن عباس رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>، وإليه ذهب

يعتبر التيمم طهارة حكمية ليس فيها تخbir الحنفية<sup>(٣)</sup> في رواية، والشافعية<sup>(٤)</sup>، والحنابلة<sup>(٥)</sup>، كاللوضوء، وتكون الطهارة على نوعين جامداً ومائعاً والزيدية<sup>(٦)</sup>.

واستدلوا بما يأتي:

أولاً: الكتاب:

قال تعالى: ﴿فَلَمْ يَحْدُوا مَاءٌ فَتَيَمِّمُوا صَعِيدًا

طَيَّبًا﴾<sup>(٧)</sup>.

وجه الدلالة: دلت الآية على عدم جواز التيمم

الإ بالتراب الظاهر الذي له غبار<sup>(٨)</sup>.

ثانياً: السنة:

١. عن عَلَيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه يَقُولُ: قَالَ

(٥) ينظر: الدرر البهية والروضة الندية والتعليقات الرضية ، القنوجي: ٢٠٣/١ .

(٦) ينظر: الهدایة في شرح بداية المبتدی، للمرغینانی:

٢٨١ .

(٧) ينظر: تحفة الفقهاء، للسمرقندی: ٤١/١ ، والاختیار لتعلیل المختار، للموصلى: ٢٠/١ .

(٨) ينظر: الأُم ل الشافعی: ٦٦/١ ، وفتح العزیز بشرح الوجیز، للقزوینی: ٣٠٩/٢ .

(٩) ينظر: المعني، لابن قدامة: ٢٩٣/١ ، والکافی في فقه الإمام احمد: ١٢٩/١ .

(١٠) ينظر: نيل الاوطار، للشوکانی: ٣٢٥/١ .

(١١) سورة النساء: من الآية ٤٣ .

(١٢) ينظر: جامع البيان عن تأویل القرآن: ٢٣٧/٥ .

الطهورية بالأرض الطيبة القابلة للإنبات<sup>(٩)</sup>. ثالثاً: القياس:

يعتبر التيمم طهارة حكمية ليس فيها تخbir الحنفية<sup>(١٠)</sup> في رواية، والشافعية<sup>(١١)</sup>، والحنابلة<sup>(١٢)</sup>، كاللوضوء، وتكون الطهارة على نوعين جامداً ومائعاً والزيدية<sup>(١٣)</sup>. الجامد هو التراب والمائع هو الماء وعند تعذر الماء ننتقل إلى ما هو أيسر وجوداً وأهون فقداً وهو التراب<sup>(١٤)</sup>.

رابعاً: المعقول:

الصعيد لا يختص بالتراب فقط، وإنما يشمل ذلك حديث النبي ﷺ، ((جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا))<sup>(١٥)</sup>، وأيضاً حديث النبي ﷺ ((تربتها طهوراً))<sup>(١٦)</sup>، فهذا لا يلزم اختصاص التراب بذلك عند عدم توفر الماء، ودل بمفهومه أيضاً أن لا يشاركه الطهورية من أجزاء الأرض، ويعتبر لقب فقط، ولم يعمل به أئمة الأصول، وبهذا يكون ذكر التراب

محمدًا ﷺ، برقم: (٣١٦٤٥)، ٣٠٤/٦: .

(١) ينظر: إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام، لابن دقیق: ٨٢/١ ، والمعتصر من المختصر من مشكل الآثار، يوسف بن موسى بن محمد، أبو المحاسن، جمال الدين الملقب بالحنفي: ١٦/١ .

(٢) ينظر: الحاوي الكبير، للماوردي: ٢٣٨/١ .

(٣) سبق تحریجه في ص: ٩ .

(٤) السنن الكبرى للبيهقي، كتاب الطهارة، باب (الصحيح المقيم يتوضأ للمكتوبة والجنازة والعيد)، برقم (١٠٩٢): .

٣٥١/١



**ثالثاً: القياس:**

الطهارة على نوعين جامدة ومائعة في المائعة تخص بأعم المائعات وجوداً وهو الماء، أما في الجامدة تخص أعم الجامدات وجوداً وهو التراب، فهنا لا يقع التخيير فيما يتظاهر به كالوضوء؛ لأنّها لا تتخير بين جنسين مختلفين؛ ولأنّ الله سبحانه وتعالى نقلنا من عدم الماء وتعذرنا إلى ما هو أيسر، لوجوده، والتيمم هو طهارة حكمية أحقت بجنسها من الأحداث كلّها<sup>(٥)</sup>.

**رابعاً: المعقول:**

إن الصعيد الطيب لا يكون إلا تراباً منبتاً وظاهراً لقوله تعالى: ﴿وَالْبَلْدُ الْطَّيِّبُ يَخْرُجُ بَأَنْتَهُ، بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدَا﴾<sup>(٦)</sup>. فالتراب الذي يكون مختلط بالأذبال يكون من أجود التراب إخراجاً للنبات وهناك أدلة تدل على أن المراد هو التراب خاصة مما ورد في القرآن والسنة كما ذكر سابقاً، ولكن مما يؤيد حمل الصعيد على العموم تيمم الرسول ﷺ من الحائط<sup>(٧)</sup>.

**• القول الراجح ومسوغاته:**

والذي نراه راجحاً ما ذهب إليه أصحاب القول الأول القائلين: بجواز التيمم بكل ما هو من جنس الأرض، والصعيد هو وجه الأرض قد يكون تراباً ورملاً وحجراً؛ لأنّه لا يجوز التيمم إلا به سواء كان منزوعاً

الصغير: ٥٠٢/٣.

(٥) ينظر: الحاوي الكبير: ٢٣٩/١.

(٦) سورة الأعراف: من الآية (٥٨).

(٧) ينظر: الدرر البهية والروضة الندية: ٢٠٣/١.

رسول الله ﷺ : أُعْطِيْتُ مَا لَمْ يُعْطِيْ أَحَدٌ مِّنَ الْأَنْبِيَاءِ، قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا هُوَ؟ قَالَ: ((نُصْرَتُ بِالرُّغْبِ، وَأُعْطِيْتُ مَفَاتِيحَ الْأَرْضِ، وَسُمِّيْتُ أَحْمَدَ، وَجُعِلَ لِي التُّرَابُ طَهُورًا، وَجُعِلَتْ أُمَّتِي خَيْرَ الْأُمَمِ)).<sup>(٨)</sup>

وجه الدلالة: إنّه لو كان هناك غير التراب ظهوراً لذكر النبي ﷺ<sup>(٩)</sup>.

٢. وروي عن أبي ذرٍ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : ((الصَّعِيدُ الطَّيِّبُ وَضُوءُ الْمُسْلِمِ وَإِنْ لَمْ يَجِدْ الْمَاءَ عَشْرَ سَنِينَ)).<sup>(١٠)</sup>

وجه الدلالة: إنّه لا يكون الاكتفاء إلا بالتراب<sup>(١١)</sup>.

(١) الفتح الرباني لترتيب مسن الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، الساعاتي، كتاب التيمم، باب (في سبب مشروعية التيمم)، برقم (١٨٨/٢)، ومصنف ابن أبي شيبة، كتاب الفضائل، باب (ما أعطى الله تعالى محمداً<sup>ﷺ</sup>، برقم (٣١٦٤٧): ٣٠٤/٦، وقال عنه الهيثمي: حديث حسن صحيح والله أعلم، ينظر: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ٢٦٠/١).

(٢) ينظر: الحاوي الكبير: ٢٣٨/١، وفتح الباري: ٢١٠/٢.

(٣) سنن الدارقطني، كتاب الطهارة، باب (في جواز التيمم لمن لم يجد الماء سنين كثيرة)، برقم (٧٢١): ٣٤٦/١، ومصنف ابن أبي شيبة، كتاب الطهارات، باب (الرجل

يتجنب وليس يقدر على الماء، برقم (١٦٦١): ١٤٤/١، والسنن الكبرى للبيهقي، كتاب الطهارة، باب (التيمم بالصعيد الطيب)، برقم (١٠٢١): ٣٢٦/١، وصحيح ابن حبان، كتاب الطهارة، باب (ذكر البيان بأن واجد الماء اذا كان جنبا بعد تيممه)، برقم (١٣١٣): ١٤٠/٤، وسنن الترمذى، كتاب أبواب

الطهارة، باب (التيمم للجنب إذا لم يجد الماء)، برقم (١٢٤): ٢١١/١، وقال عنه الترمذى: حديث حسن صحيح، وقال عنه الزيلعي: حديث حسن صحيح، ينظر: نصب الراية، باب التيمم: ١٤٨/١.

(٤) ينظر: الحاوي الكبير: ٢٣٨/١، والتنوير شرح الجامع



عن الأرض، أو محمل بثوب، أو إناء، أو على وجه الحنيفة<sup>(٣)</sup> إلا أن أبا حنيفة قال: إذا باشرها دون الفرج وانتشر فعليه الوضوء، والحنابلة في رواية<sup>(٤)</sup> -رحمهم الله-، والزيدية<sup>(٥)</sup>.

### واستدلوا بما يأتى:

أولاً: الكتاب: قال تعالى: ﴿أَوْ لَمْسُهُ النِّسَاء﴾<sup>(٦)</sup>. وجه الدلالة: حمل اللمس في الآية على الجماع؛ لأن الجماع لا يحصل إلا باللمس، وإن اللمس إذا قرن بالمرأة كان حقيقة في الجماع، ولا ينقض إلا إذا حدث الانتشار، ولو حملت الملامسة على اللمس الناقص للوضوء، لفاس التنبية على أن التراب يقوم مقام الماء في رفعه للحدث الأكبر وهذا يخالف صدر الآية، ويؤيد هذا قول ابن عباس رضي الله عنه قال : ((المراد من اللمس الجماع))<sup>(٧)</sup>.

### ثانياً: السنة:

١. عن عائشة رضي الله عنها أنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبَلَ بَعْضَ نِسَائِهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ، وَلَمْ يَتَوَضَّأْ قُلْتُ: مَا هِيَ إِلَّا أَنْتِ ((فَضَحِّكَتْ))<sup>(٨)</sup>.

(٣) ينظر: بدائع الصنائع: ٣٠/١، وتبين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي: ١٢/١.

(٤) ينظر: المغني: ٢١٩/١.

(٥) سبل السلام، الصمعاني: ٩٤/١.

(٦) سورة النساء: من الآية (٤٣).

(٧) ينظر: تفسير البغوي: ٦٣١/١.

(٨) سنن أبي ماجة، كتاب الطهارة، باب (الوضوء من القبلة)، برقم (٥٠٢): ١٦٨/١، وسنن أبي داود، كتاب الطهارة، باب (الوضوء من القبلة)، برقم (١٧٩): ٤٦/١، وسنن الترمذى، كتاب أبواب الطهارة، باب (ترك الوضوء من قبلة)، برقم (٨٦): ١٣٣/١، وقال عنه الترمذى: هذا الحديث لا يصح لضعف

عن الأنصار أو غير ذلك.

- المطلب الثاني: الوضوء من ملامسة النساء.

- النص القرآني:

قال تعالى: ﴿يَتَأَبَّلُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرِبُوا الصَّلَاةَ وَأَسْتُرُ سُكْرَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَفْوِيُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَيِّلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ الْغَ�يْطِ أَوْ لَمْسُهُ النِّسَاءَ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوا عَفُورًا﴾<sup>(٩)</sup>.

موطن الشاهد من النص: قال تعالى: ﴿أَوْ لَمْسُهُ مَوْطِنَ الشَّاهِدِ مِنَ النَّصِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

وطينة: يعتبر مس الرجل للمرأة الأجنبية من أسباب الفتنة وأثر الشهوات والوقوع في الحرام، ولا يكون هناك نية نظيفة وقلب سليم، فإنَّ صاحب أظهر قلب وأعف نفس، هو النبي ﷺ لم يمس امرأة أجنبية قط حتى في بيعة النساء لم يبايعهن، فمس المرأة حرام.

**أختلف الفقهاء في مس المرأة هل ينقض الوضوء أم لا؟ على ثلاثة أقوال:**

القول الأول: عدم نقض الوضوء باللمس مطلقاً، سواء بشهوة أم لا، روى ذلك عن علي، وابن عباس، والحسن البصري، وعطاء، ومجاهد وطاوس، ومسروق، ورواية عن الأوزاعي والثورى، وإليه ذهب

(١) سورة النساء: الآية (٤٣).

(٢) سورة النساء: من الآية (٤٣).



٣. عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: فَقَدْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةً مِنَ الْفِرَاشِ فَأَلْتَمَسْتُهُ فَوَقَعَتْ يَدِي عَلَى بَطْنِ قَدَمِيهِ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ وَهُمَا مَنْصُوبَتَاهُ وَهُوَ يَقُولُ: ((اللَّهُمَّ أَعُوذُ بِرِضاكَ مِنْ سَخْطِكَ، وَبِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقوَبَتِكَ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ)).<sup>(٥)</sup>

**وجه الدلالة:** يدل على عدم نقض الوضوء بلمس المرأة ومنه المصالحة وأن الملموس لا يفسد الوضوء.<sup>(٦)</sup>

### ثالثاً: المعقول:

إن اللمس لا تعد حدثاً بنفسه، ولا سبباً لوجوده، فأشببه مس الرجل لرجل والمرأة المرأة، واللمس مما يكثر وجوده، فلو جعل حدثاً لوقع الناس في الحرج.<sup>(٧)</sup>

وفي رواية عن عائشة رضي الله عنها أن النبي عليهما السلام (قبيلها ولم يتوضأ).<sup>(٨)</sup>

**وجه الدلالة:** ففي الحديثين دلالة واضحة على عدم نقض الوضوء بلمس المرأة مطلقاً؛ لأن القبلة أعظم اللمس وقد فعلها رسول الله عليهما السلام ثم صلى ولم يتوضأ.<sup>(٩)</sup>

٢. عن أبي قتادة رضي الله عنه قال: ((رأيت رسول الله عليهما السلام يُؤمِّن الناس وأمامته بُنتُ أَبِي العاصِ على عاتِقه، فإذا رَكعَ وضعها، وإذا رَفَعَ من السُّجُودِ أعادَها)).<sup>(١٠)</sup>

**وجه الدلالة:** فيه دلالة على أن لمس الإناث غير ناقض للوضوء، ولو كان ناقضاً للوضوء لما صلى النبي عليهما السلام بعد فعله، وإن العمل القليل لا يبطل الصلاة، وفعله هذا قليل.<sup>(١١)</sup>

### حال الإسناد.

(١) سنن الترمذى، كتاب أبواب الطهارة، باب: (ترك الوضوء من القبلة)، برقم (٨٦): ١٣٣/١، وسنن أبي داود، كتاب الطهارة، باب (الوضوء من القبلة)، برقم (١٧٨): ٤٥/١، وسنن الدارقطنی، كتاب الطهارة، باب: (صفة ما ينقض الوضوء وما روی في الملامسة)، برقم (٥٠٠): ٢٥٤/١، وقال عنه أبو داود: حديث مرسلاً.

(٢) ينظر: سبل السلام: ٩٤/١، والتجريد للقدوري: ١٧١/١.

(٣) صحيح البخاري، كتاب الأدب، باب (رحمة الولد وتقبيله ومفارقته)، برقم (٥٩٩٦): ٧/٨، وصحيح مسلم، كتاب المساجد ومواقع الصلاة، باب (جواز حمل الصبيان)، برقم (٤٢): ٣٨٥/١، وسنن النسائي، كتاب الأمامة، باب:

(ما يجوز للإمام من العمل في الصلاة)، برقم (٨٢٧): ٩٥/٢، المعجم الكبير، الطبراني، برقم (١٠٧٢): ٤٤٠/٢٢.

(٤) ينظر: المغني: ٤٣/١، والمفاتيح في شرح المصاييف، بالمظہري: ١٨٥/٢، والمغني: ٢١٩/١.

(٥) صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب (ما يقال في الركوع والسجود)، برقم (٤٨٦/٢٢٢): ٣٥٢/١، وسنن ابن ماجه،

كتاب الدعاء، باب (ما تعود منه رسول الله -)، برقم (٣٨٤١): ١٢٦٢/٢، صحيح ابن خزيمة، كتاب الصلاة، باب:

(نصب القدمين في السجود في خبر أبي هريرة عن عائشة: فوَقَعَتْ يَدِي عَلَى بَطْنِ قَدَمِيهِ وَهُمَا مَنْصُوبَتَاهُ وَهُوَ فِي السَّجْدَةِ)، برقم (٦٥٥): ٦٥٥/١،

وصحيح ابن حبان، كتاب الصلاة، باب: (ذكر ما

يستحب المصلي أن يتعود برضاء الله جل وعلا من سخطه

في سجوده)، برقم (١٩٣٢): ٢٥٨/٥.

(٦) الحاوي الكبير: ١٨٩/١، ومرقة المفاتيح شرح مشكاة

المصابيح، للقاري: ٧٢١/٢.

(٧) ينظر: بدائع الصنائع: ٣١/٢، والمجموع شرح المذهب،

للنووى: ٣١/٢، وشرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك: ٣١/٢،

والمعنى: ٢١٩/١.



**القول الثاني:** اللمس بشهوة ناقض لل موضوع ولا ينقضه بغير شهوة، روى ذلك عن علقة، والحكم وحمداد، وبه قال اسحاق، والليث، وهو روایة عن ربيعة، والنخعی، والشعبي، والثوري، وإليه ذهب المالکیة<sup>(١)</sup>، والحنابلة<sup>(٢)</sup> في المشهور.

واستدلوا بما يأتي:

**أولاً: الكتاب:**

قال تعالى: ﴿أَوْلَمْ مُسْمِئُ النِّسَاءَ﴾<sup>(٣)</sup>.

**وجه الدلالة:** الآية فيها دلالة على أن مطلق اللمس ناقض لل موضوع؛ لأن اللمس أصله باليد، ولكن خص اللمس بغير شهوة، غير ناقض لل موضوع، وينقض اللمس إذا كان فوق حائل أي بشهوة، وحمل اللفظ الحقيقي على اللفظ المجازي وتمسكون بظاهر الآية<sup>(٤)</sup>.

**ثانياً: السنة:**

١. عن عائشة رضي الله عنها، قالت: فقدمت رسول الله عليه السلام ليلة من الفراش فالتمسست فوقعت يدي على بطن قدامي و هو في المسجد وهمما منصوبتان و هو يقول: ((اللهم أعد برسالك من سخطك، وبمعافاتك من عقوتك، وأعود بك مثلك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك))<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: بداية المجتهد ونهاية المقتضى: ٤٣/١، وشرح التلقين، المازري المالكي: ١٨٧/١.

(٢) ينظر: المغني: ٢٦٩/١.

(٣) سورة النساء: من الآية (٤٣).

(٤) الوسيط في تفسير القرآن المجيد، للنيسابوري: ٥٨/٢.

(٥) سبق تحريره ص ١٦.

**وجه الدلالة:** ففي الحديثين بيان أن كل لمس لا يتولد معه لذة فليس من معنى الآية في الملامسة، وأن اللمس باليد لا ينقض الطهارة أذا لم يكن غير شهوة<sup>(٧)</sup>.

**ثالثاً:** إن الصحابة لم يأت عنهم في معنى الملامسة إلا قولان:

الأول: الجماع.

**الثاني:** دواعي الجماع وما شبهه، كاللمس بشهوة<sup>(٨)</sup>.

**رابعاً: المعقول:**

إن ايجاب الوضع بمجرد اللمس فيه مشقة عظيمة، وما كان فيه حرج ومشقة فإن يجوز

(٦) صحيح البخاري، كتاب الصلاة، باب (الصلاحة على الفراش)، برقم (٣٨٢)، وللرifer له، وصحیح مسلم، كتاب الصلاة، باب (الاعتراض بين يدي المصلي)، برقم (٥١٢/٢٧٢)، وسنن النسائي، كتاب الطهارة، باب: ترك الوضوء من مس الرجل امرأته من غير شهوة)، برقم (١٦٨)، وسنن الكبیر للبيهقي، كتاب الصلاة، باب: (الدليل على أن مرور المرأة بين يديه لا تفسد الصلاة)، برقم (٣٤٩٥).

(٧) الاستذكار، لأبن عبد البر: ٢٥٩/١، وكشف النقانع على متن الاقناع، البهوي: ١٢٨/١.

(٨) ينظر: الاستذكار: ٢٥٢/١.

من بدن المرأة ولا حائل بينهما ينقض وضوئهما . رفعه شرعاً<sup>(١)</sup>.

وهنا عطف اللمس على المعجم من الغائط ورتب

عليهما الامر بالتيمم عند فقد الماء فدل على انه

حدث كالمحاجيء من الغائط، لا المجامعة؛ لأنّه

**خلاف الظاهر، واللمس، لا يختصر، بالجماع؛ لقوله**

تعالیٰ: ﴿فَلَمْ سُوهْ بِأَيْدِيهِمْ﴾<sup>(٧)(٨)</sup>

**ثانياً: السنة:**

١. عَنْ أَبِي عَيْشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا -، قَالَ:

**النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ:** ((لَعَلَّكَ قَتَلْتَ، أَوْ غَمَّزْتَ، أَوْ

<sup>(٤)</sup> نَظَرْتُ )) .

## وجه الدلالة: متى التقت البشرة انقضت الوضوء

سواء كان بيده او جماع، بمعنى مطلق اللمس، وقال

**أهل اللغة اللمس يكون باليد وبغيرها، واصل اللمس**

باليد وهذا المعنى الحقيقي، واستعماله بمعنى

الجماع يكون مجازاً، وحمل اللفظ الحقيقى على

المجازي أولى<sup>(١٠)</sup>.

رفعه شرعاً<sup>(١)</sup>.

## خامسًا: القياس :

يعتبر هذا اللمس لمس لغير لذة، فلم ينقض الطهارة كلام الذكر، ومن قصد اللذة وجب عليه الوضوء<sup>(٢)</sup>:

القول الثالث: اللمس من غير حائل ناقضاً  
لل موضوع مطلقاً سواء كان بشهوة أم لا، روی ذلك  
عن عمر، وأبن مسعود، وأبن عمر، وزيد بن أكحل،  
وعطاء بن السائب، ومكحول، والزهري، وهو روایة عن  
الشعبي، والنخعي، وربيعة، والأوزاعي، وإليه ذهب  
الشافعية<sup>(٣)</sup>، وروایة عن الحنابلة<sup>(٤)</sup>، والظاهرية<sup>(٥)</sup>،  
إلا أنّهم اشتربطوا العمد في اللمس ولم يفرقوا بين  
محرم وغيره.

وَاسْتَدْلُوا بِمَا يَأْتِي :

## أولاً: الكتاب

قال تعالى: ﴿أَوْلَامَسْتُمُ الْنِسَاءَ﴾<sup>(٦)</sup>.

ووجه الدلالة: الآية فيها دلالة على أن اللمس عام  
لم يفرق بين مس واخر، سواء مس اليد أو غيرها من  
الأعضاء ،وتكون الملامسة عند التقاء البشرتين،  
بمعنى إذا أفضى الرجل شيء من بدنه إلى شيء

(١) الشرح الممتع على زاد المستنقع، ابن الجوزي: ٢٨٨/١.

<sup>٢)</sup> المنتقي، شرح الموطأ، الياجي، ٩٢/١.

(٣) ينظر: الأم: ٢٩/١، والبيان في مذهب الإمام الشافعي، العermani: ١٧٩/١.

٤) نظر : المغني : ٢٤٢/١

(٥) بنظر المحلـة بالآثار: ٢٢٧/١:

٦) سورة النساء: من الآية (٤٣).



**دلالة الحديث:** دلالة على إن النبي ﷺ أمر السائل بالوضوء في غير تفصيل، فدل على نقض الوضوء بمجرد اللمس مطلقاً<sup>(٤)</sup>.

**ثالثاً: القياس:**

الملامسة توجب الفدية على المحرم فينتقض الوضوء كالجماع؛ لأنّه معنى من جنسه لم يوجب الطهارة الكبرى فيجب أن يكون من نوعه، وكل ملامسة قارنها انتشار وجبت فيها الطهارة ، فإذا خلت عن الانتشار وجبت فيها تلك الطهارة كالتقاء الختتين وتعتبر طهارة حكمية جاز أن ينقسم موجبها إلى الخارج وملاقاة كالغسل<sup>(٥)</sup>.

**• القول الراجح ومسوغاته:**

الذي نراه راجحاً ما ذهب إليه أصحاب القول الأول القائلين: بعدم نقض الوضوء باللمس مطلقاً، سواء بشهوة أم بغیر شهوة، ولا تفرق بين من أن يكون الملموس مظنة الشهوة أو أن لا يكون ويعتبر هذا اللمس المؤثر في العبادات كلها، كالإحرام، والصيام، والاعتكاف، واللمس الذي يكون ناقضاً، إنما هو لمس الجماع، كما دلت عليه نصوص كثيرة من الكتاب والسنة، ومما تعم به البلوى هو مس الناس نساء هُم، ولا يزال الرجل يمس امرأة، فلو كان هذا مما ينقض الوضوء لكان النبي ﷺ بينه لأمهاته، ولكن مشهوراً بين الصحابة، ولم ينقل أحداً أن أحداً من الصحابة كان يتوضأ بمجرد ملاقاة يده لامرأته أو

٢. عَنْ سَالِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: ((قُبْلَةُ الرَّجُلِ امْرَأَةٌ وَجَسَّهَا بِيَدِهِ مِنَ الْمُلَامِسَةِ، فَمَنْ قَبَّلَ امْرَأَةً أَوْ جَسَّهَا بِيَدِهِ فَعَلَيْهِ الْوُضُوءُ))<sup>(١)</sup>.

**وجه الدلالة:** من لمس امرأة بيده مفضيا اليها، ليس بين يده وجهها ستر ولا حجاب سواء قل أو كثر، وألتذ أو لم يلتذ لشهوة أو لغير شهوة، فعليه الوضوء كما في ظاهر الحديث<sup>(٢)</sup>.

٣. عَنْ مُعاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: ((أَتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلٌ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ لَقِيَ امْرَأَةً لَا يَعْرِفُهَا فَلَيْسَ يَأْتِي الرَّجُلُ مِنْ امْرَأَتِهِ شَيْئاً إِلَّا قَدْ أَتَاهُ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يُجَامِعْهَا قَالَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَذِهِ الْآيَةَ أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرْفِ النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنَ الْلَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهِنُ السَّيِّئَاتِ الْآيَةَ قَالَ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ تَوَضَّأْ، ثُمَّ صَلَّ قَالَ مُعاذٌ فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَّهُ خَاصَّةً أَمْ لِلْمُؤْمِنِينَ عَامَّةً قَالَ بَلْ لِلْمُؤْمِنِينَ عَامَّةً))<sup>(٣)</sup>.

(١) سنن الدارقطني، كتاب الطهارة، باب (صفة ما ينتقض الوضوء وما روی في الملامسة)، برقم (٥١٨)، ٢٦٢/١: ٥١٨، والسنن الكبرى للبيهقي، كتاب الطهارة، باب (الوضوء من الملامسة)، برقم (٦٠٨)، ١٩٩/١، وموطأ مالك - روایة يحيى الليثي، كتاب الطهارة، باب: (الوضوء من قبلة الرجل امرأته)، برقم (٩٥)، ٤٣/١، وقال عنه ابن الأثير: اسناده صحيح، ينظر: جامع الأصول في أحاديث الرسول، ابن الأثير: ٢٠٥/٧.

(٢) الاستذكار: ٢٥٤/١، والأم: ٢٩١/١.

(٣) مسنند الإمام أحمد بن حنبل، باب: مسنند أحمد، ٣٠٠٠، برقم (٢٢٥٣٩): ٣٠٥/٨، وسنن الترمذى، كتاب أبواب تفسير القرآن، باب: من سورة هود، برقم (٣١١٣): ٢٩١/٥. وقال عنه الترمذى: هذا حديث غير متصل الإسناد.

(٤) ينظر: الحاوي الكبير: ١٨٦/١، ونيل الأوطار: ٢٤٦/١.

(٥) المصدر نفسه: ١٨٦/١.



غيرها، ولا نقل أحد في ذلك حديثاً عن النبي ﷺ

فإن هذا باطل، والله أعلم.

## الخاتمة

بعد هذا العرض الذي قدمناه في المسألتين  
وبيان أراء الفقهاء في التيمم وحكم مس المرأة  
هل ينقض الوضوء؟، أستعرض أهم النتائج التي  
توصلت إليها:

\* \* \*

١. أن التيمم ثبتت مشروعيته في الكتاب والسنة  
وإجماع الفقهاء على صحة التيمم بكل تراب فيه  
غبار يعلق باليد.

٢. ترجيح القول القائل بجواز التيمم بكل ما هو  
من جنس الأرض سواءً كان حجراً أو رملأ أو ترباً.  
٣. حرمة مس المرأة الأجنبية سواءً كان بشهوة  
أو لا، والنبي ﷺ لم يمس امرأة حتى عندما كان  
يبايع النساء.

٤. ترجيح القول القائل بعدم نقض الوضوء بمس  
المرأة وعرض الأدلة وأقوال الفقهاء في ذلك.

\* \* \*



## المصادر والمراجع

٧. الأم للشافعي، أبو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلي القرشي المكي (ت: ٢٠٤ هـ)، (د.تح)، دار المعرفة- بيروت، ١٤١٠هـ / ١٩٩٣ م.
٨. الأنساب، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي أبو السعدات (ت ٥٦٢ هـ)، تحر: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دائرة المعارف العثمانية- حيدرآباد، ط ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
٩. بداية المجتهد ونهاية المقتضى، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيذ (ت: ٥٩٥ هـ)، (د.تح)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤ م.
١٠. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ)، (د.تح)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م.
١١. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ١٢٠٥ هـ)، (د.تح)، دار المعرفة- بيروت.
١٢. البيان في مذهب الإمام الشافعي أبو حسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العماني اليمني الشافعي (ت: ٥٥٨ هـ)، تحر: قاسم محمد النوري، دار المنهاج، جدة، ط ١، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠ م.
١٣. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض الملقب بمرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، تحر: مجموعة من • القرآن الكريم.
١. آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢ هـ)، (د. تح)، دار صادر- بيروت.
٢. الاحسان في تقريب صحيح ابن حبان، محمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي أبو حاتم الدارمي، البستي (ت ٣٥٤ هـ)، تحر: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م.
٣. إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام، تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطیع القشيري المعروف بابن دقیق العبد (ت ٧٠٢ هـ)، تحر: مصطفى شيخ مصطفى ومدثر سندس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م.
٤. الاختيار لتعليق المختار، عبد الله بن محمود بن موجود الموصلي البلاجبي، مجد الدين أبو الفضل الحنفي (ت ٦٨٣ هـ)، دار الكتب العلمية- بيروت، ١٣٠٦هـ / ١٩٣٧ م.
٥. الاستذكار، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت: ٤٦٣ هـ)، تحر: سالم محمد عطا، ومحمد علي مغوض ، ط ١، دار الكتب العلمية- بيروت، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠ م.
٦. الاعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦ هـ)، (د.تح)، دار العلم، ط ١٥، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٢ م.



- المعروف كأسلافه بالأمير (ت ١١٨٢هـ)، تتح: محمد يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي أبو عبد الله إسحاق محمد إبراهيم، ط١، مكتبة دار السلام، الرياض، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.
٢١. جامع الأصول في أحاديث الرسول، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تتح: عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة الحلوانى، ط١.
٢٢. جامع البيان عن تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الهملي أبو جعفر الطبرى، تتح: أحمد محمد شاكر ، مؤسسة الرسالة، ط٢٠، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.
٢٣. الجوهرة النيرة، أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادى الزبidi اليماني الحنفى (ت ٨٠٠هـ)، (د.تح)، المطبعة الخيرية، ط١.
٢٤. الحاوي الكبير، علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الماوردي أبو حسين، تتح: الشيخ علي محمد عوض والشيخ عادل احمد عبد، ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.
٢٥. الدرر البهية في شرح البهجة الوردية، زكريا محمد بن أحمد بن زكريا الانصارى، زين الدين أبو يحيى السنىكي (ت ٩٢٦هـ)، (د. تح)، المطبعة اليمنية.
٢٦. الدرر البهية والروضة الندية والتعليقات الرضية، ابو الطيب محمد صديق خان بن حسين بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي (ت: ١٣٠٧هـ) تتح: علي بن حسين بن علي بن عبد الحميد الحلبي الاثرى، دار ابن القيم ، الرياض، ط١
- المحققين، دار الهدایة.
١٤. التاج والاكليل، لمختصر الخليل، محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي أبو عبد الله (ت: ١٤٩٧هـ)، (د.تح) دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٦هـ / ١٩٩٤م.
١٥. تبيان الحقائق شرح كنز الدقائق، عثمان بن علي بن محجن البارعي فخر الدين الزيلعى الحنفى (ت: ٧٤٣هـ )، (د.تح)، المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة، ط١، ١٣١٣هـ.
١٦. التجريد للقدوري، أحمد بن محمد بن جعفر بن حمدان، أبو الحسن القدوري (ت ٤٢٨هـ)، تتح: محمد أحمد سراج، وعلي جمعه محمد، دار السلام - القاهرة، ط٢، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م.
١٧. تحفة الفقهاء، محمد بن أحمد بن أبي أحمد أبو بكر علاء السمرقندى، (د.تح)، ط٢، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
١٨. تفسير البغوى، محيى السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوى الشافعى (ت: ٥١٠هـ)، تتح: عبد الرزاق المهدى ، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٠هـ.
١٩. تفسير غاية الأماني في تفسير الكلام الربانى، للامام شهاب الدين احمد بن اسماعيل الكوراني (ت ٨٩٣هـ)، تتح: يوسف بن عبد العزيز الشبل، ط١، دار الحضارة، الرياض، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م.
٢٠. التنوير شرح الجامع الصغير، لمحمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني الكحلاني ثم الصناعى أبو إبراهيم عز الدين،



٣٣. سنن النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحر: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب، ط ٢٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
٣٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحفيظ بن أحمد بن محمد بن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت ١٠٨٩هـ)، تحر: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير - دمشق - بيروت، ط ١، ١٩٨٦هـ / ١٤٠٦م.
٣٥. شرح التلقين، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المالكي، (ت: ٥٣٦هـ)، تحر: سماحة الشيخ محمد المختار السلاوي، ط ١، دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٨م.
٣٦. الشرح الممتع على زاد المستنقع، محمد بن صالح بن محمد بالعشيمين (ت ١٤٢١هـ)، (د. تحر)، دار ابن الجوزي، ط ١٤٢٢هـ.
٣٧. شرح مختصر الطحاوي، أحمد بن علي ابو بكر الرازى الجصاص الحنفى (ت ٣٧٠هـ)، تحر: بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادى الدارقطنى (ت: ٣٨٥هـ)، تحر: شعيب الأرناؤوط، وحسن عبد المنعم شلبي، وعبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، ط ١، مؤسسة الرسالة - بيروت، لبنان، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م.
٣٨. صحيح ابن خزيمة، أبو بكر محمد بن إسحاق بن زيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري (ت ٣١١هـ)، تحر: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت.
٣٩. صحيح البخاري، محمد بن اسماعيل
٢٧. سبل السلام، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني الكحلاني ثم الصناعي، أبو ابراهيم عز الدين المعروف بالأمير (ت ١١٨٢هـ)، (د. تحر)، دار الحديث، بلات.
٢٨. سنن أبي ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٣هـ)، تحر: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية.
٢٩. سنن أبي داود، أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت: ٢٧٥هـ)، تحر: محمد محبي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.
٣٠. سنن الترمذى، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الصخال الترمذى أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ)، تحر: أحمد محمد شاكر، ومحمد فؤاد عبد الباقي، وابراهيم عطوه عوض، ط ٢، مطبعة مصطفى البابى الحلبي - مصر، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.
٣١. سنن الدارقطنى، أبو الحسن علي بن عمر عصمت الله عنait الله محمد وأ. د. سائد بكداش ومحمد عبید الله خان ود. زینب محمد حسن فلاطة، وصححه: سائد بكداش، ط ١، دار البشائر الإسلامية، ودار السراج، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.
٣٢. السنن الكبرى، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني أبو بكر البهقي (ت: ٤٥٨هـ)، تحر: محمد عبد القادر عطا، ط ٣، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.



٤٥. أبو عبد الله، البخاري الجعفي، تتح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط ١٤٢٢ هـ.
٤٦. صحيح مسلم، المسند الصحيح المختصر، مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت ٢٦١ هـ)، تتح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار أحياء التراث العربي - بيروت.
٤٧. كشف النقانع على متن الأقناع، منصور بن يونس بن صالح الدين بن حسن بن إدريس البهوي الحنفي (ت ١٠٥١ هـ)، (د. تح)، دار الكتب العلمية.
٤٨. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ)، (د. تح)، مكتبة المثنى - بغداد، ١٩٤١ م.
٤٩. اللباب في تهذيب الأنساب، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري عز الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ)، (د. تح)، دار صادر، بيروت.
٥٠. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصاري، الرويفعي، الأفريقي (ت ٧١١ هـ)، دار صادر - بيروت، (د. تح)، ط ٣، ١٤١٤ هـ.
٥١. المبسوط، محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي (ت ٤٨٣ هـ)، (د. تح)، دار المعرفة - بيروت، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م: ١٠٨/١.
٥٢. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)، تتح: حسام الدين القديسي ، مكتبة القديسي القاهرة، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م، باب في التيم.
٥٣. المجموع شرح المذهب، أبو زكريا محيي أبو عبد الله، البخاري الجعفي، تتح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط ١٤٢٢ هـ.
٤٠. صحيح مسلم، المسند الصحيح المختصر، مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت ٢٦١ هـ)، تتح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار أحياء التراث العربي - بيروت.
٤١. الضوء الالمعن لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)، (د. تح)، دار مكتبة الحياة - بيروت.
٤٢. فتح الباري لابن حجر، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، قام بإخراجه وصححه: محب الدين الخطيب، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩ هـ.
٤٣. فتح الباري لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السلاوي البغدادي ثم الدمشقي الحنفي (ت ٧٩٥ هـ)، تتح: محمود بن شعبان بن عبد المقصود ومجدی بن عبد الخالق الشافعي وغيرهم، ط ١، مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة المنورة، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.
٤٤. الفتح الرباني لترتيب مسن الإمام أحمد بن حنبل الشيباني أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البناء الساعاتي (ت ١٣٧٨ هـ)، ط ٢، (د. ت)، دار إحياء التراث العربي.
٤٥. فتح العزيز بشرح الوجيز، عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (ت ٦٢٣ هـ)، دار الفكر.
٤٦. الكافي في فقه الإمام أحمد، أبو محمد



- الدين بن شرف النووي (ت: ٦٧٦ هـ)، دار الفكر.
٥٤. المحتلى بالأثار، أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسي القرطبي الظاهري (ت: ٤٥٦ هـ)، (د.تح)، دار الفكر، بيروت.
٥٥. المختصر من المختصر من مشكل الآثار، يوسف بن موسى بن محمد، أبو المحاسن، جمال الدين الملقب بالحنفي (ت ٨٠٣ هـ)، (د.تح)، عالم الكتب- بيروت.
٥٦. مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصايح، علي بن سلطان محمد أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ)، (د. تح)، دار الفكر- بيروت، ٢٠٠٢ هـ ١٤٢٢ م.
٥٧. مسند الإمام أحمد بن حنبل، أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني (ت ٢٤١ هـ)، تتح: شعيب الأرناؤوط، وعادل مرشد، اشرف: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط١، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٣٢ هـ ٢٠٠١ م ١٤٢١ هـ.
٥٨. المصنف، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عثمان بن خواشى العبسي (ت ٢٣٥ هـ)، تتح: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد- الرياض، ط١، ١٤٠٩ هـ.
٥٩. المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أبي يوسف بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)، تتح: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية- القاهرة، ط٢.
٦٠. مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب المكتبة العلمية- بيروت.
٦١. المعني، للإمام احمد بن حنبل الشيباني أبو محمد موفق عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي الشهير بابن قدامة المقدسي ، (ت: ٦٢٠ هـ)، ط١، (د.تح)، دار الفكر- بيروت، ١٤٠٥ هـ.
٦٢. المفاتيح في شرح المصايح، الحسين بن محمود بن الحسن، مظهر الدين الزيداني الكوفي الضرير الشيرازي الحنفي المشهور بالمظيري (ت ٧٢٧ هـ)، تتح: لجنة من المحققين بإشراف: نور الدين طالب، دار النوادر، وزارة الأوقاف الكويتية، ط١، ١٤٣٣ هـ ٢٠١٢ م.
٦٣. المنتقى شرح الموطأ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي، القرطبي الباجي الأندلسى (ت: ٤٧٤ هـ)، (د.تح)، ط١، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٣٢ هـ.
٦٤. موطأ مالك - روایة يحيى الليثي - ، مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبхи، تتح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي- مصر.
٦٥. نصب الراية، لجمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (ت: ٧٦٢ هـ)، تتح: محمد عوامة، ط١، مؤسسة الريان، بيروت، ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م، باب التيمم.
٦٦. نظم العقيان، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تتح: فيليب حتى، المكتبة العلمية- بيروت.



٦٧. النظم المستعدب في تفسير غريب ألفاظ بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهري، المهدب، محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان تح: طه عبد الرؤوف سعد، ط١، مكتبة الثقافة بن بطاط الركبي أبو عبد الله المعروف بالبطاط الدينية، القاهرة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م. (ت ٦٣٣ هـ)، تح: مصطفى عبد الحفيظ سالم، المكتبة التجارية- مكة المكرمة، ١٩٨٨ م.

\* \* \*

٦٨. نيل الاوطار، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، تح: عصام الدين الصبابطي ط١، دار الحديث، مصر، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.

٦٩. الهدایة في شرح بداية المبتدی، علي بن أبي بكر عبد الجليل القرغاني المرغیناتی، أبو الحسن برهان الدين (ت ٥٩٣ هـ)، تح: طلال يوسف، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

٧٠. هدية العارفين، اسماعيل بن محمد بن أمين بن مير سليم الباباتي البغدادي (ت ١٣٩٩ هـ)، (د. تح)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

٧١. والإشراف على نكت مسائل الخلاف، للقاضي أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي، المالكي (ت ٥٤٢٢ هـ)، تح: محمود بن مجید بن سعود الكبيسي، ط١، ٢٠١١ هـ / ١٤٣٢ م.

٧٢. الوسيط في تفسير القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدة النيسابوري الشافعی (ت ٤٦٨ هـ)، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد عوض، و د. أحمد محمد حسيرة، و د. أحمد عبد الغني الجمل، و د. عبد الرحمن عويس، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.

٧٣. وشرح الزرقاني على موطن الإمام مالك محمد