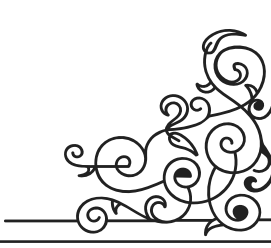
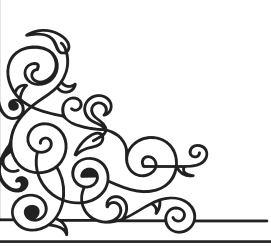




حُكْم زراعة شعر الرأس من منظور فقهي

المدرس المساعد
هيوا كريم سعيد



ملخص البحث

نستخلص من هذا البحث الموسوم بـ «حكم زراعة شعر الرأس من منظور فقهي» ثمة دروس ومواضع مفيدة والذي يكون لبنة رائعة ولمسات شيقة لتسليط الضوء على حقيقة الاستفادة والتجمل بالشعر من خلال:

١- إن إجازة العلماء لعمليات زراعة الشعر تأتي بعد الإطلاع على ألية عمل تلك العمليات والخطوات المتبعة في رسم صورة وحقيقة هذه الأنواع من الزراعة حتى لا تكون فيه مفسدة لكلا الطرفين لأن الهدف من ذلك هو التخلص من المظهر الغير لائق الذي يتعرض له الشخص المريض.

٢- إن موافقة الدين الإسلامي الحنيف على إجراء هذا النوع من العمليات ورفضه لوصل الشعر جاء للحفاظ على مصلحة الشخص المحتاج لهذه العملية لما فيها من الصورة اللائقة له والمحافظة على أمواله من الضياع وعدم حصول الرغبة المقصودة من ذلك

٣- الحكم بجواز زراعة شعر الرأس في الفقه الإسلامي يفتح المجال للقياس به على حكم نقل الأعضاء من مكان إلى آخر في جسم الإنسان أو بالعكس ولكن يتم بشرط ألا وهو حصول نفع أكبر من الضرر المحتمل المترتب جراء العملية.

Summary of Research

Abstract We can highlight the main points of this research under the name “Legitimacy of Hair Transplant Surgery from the Islamic Jurisprudence Perspective”. There are many useful lessons that are captivating and highlighting the true benefits and beauty of hair transplant surgery through these points below:

1. The scholars’ permission to hair transplant surgery comes after studying the mechanisms of these surgery and the steps taken in this case and the reality of these types of surgery so as not to be harmful to both parties because the purpose of this is to dispose of the improper appearance that is exposed to the patient.

2. The approval of the Islamic religion to conduct this kind of surgery or refusing it is so as to maintain the interests of the person who is in need of this process to become good looking and also to protect his money from losing and lack of desire intended to do it.

3. The permission of hair transplanta-

tion in Islamic jurisprudence paves the way to measuring “Qiyas” on the legitimacy of transferring organs from one place to another in the human body or vice versa. However, it can be permitted based on receiving more benefits from the potential damage caused by the surgery.

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

لأن ذلك يُعد تعدياً على حدود الله تعالى وأوامره، وإلى ذلك أحببت أن أكتب بحثاً عن هذه المسألة والمعنونة بـ«حكم زراعة شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ مَنْظُورِ فِقْهِي» وفيما يلي أذكر ما يتعلق بموضوع البحث»:

أولاً: فوائد الموضوع

إن الكتابة في هذه المسألة لها من الأهمية الكبيرة والجلية في إظهار الصورة الجميلة والحسنة التي كان يتميز بها الإنسان قبل حدوث العيوب المتعلقة بالمظهر الخارجي له ولذلك فمن فوائدها:

١- يعتبر زراعة شعر الرأس من الجراحات التجميلية الخاصة بالإنسان والتي تعتبر من المسائل الفقهية المعاصرة والمستجدة حيث لم يتناولها الفقهاء المتقدمون بسبب حداثة هذا النوع من العلاجات وعدم ظهوره وطلبه لأجل العلاج.

٢- إزداد حاجة الناس الماسة والملحة لهذه الجراحات لما فيها من إزالة العيب الذي يلحق بالإنسان من خلال فقدانه للشعر وظهوره بالصورة التي لا تحبب مشاهدة المقابل لها.

ثانياً: سبب اختيار الموضوع

من الأسباب الأساسية في اختيار الموضوع:

١- بيان آراء العلماء والفقهاء على ما توصلوا إليه من الأحكام الشرعية لمن يعاني من فقدان للشعر بأي سبب من الأسباب العارضة أو

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الأمين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين.

أما بعد؛ إن الشَّعر هو من النعم التي أنعم الله سبحانه تعالى بها على الإنسان وقد خلقه وصوره في أحسن هيئة وأجمل صورة وغرز في نفس الإنسان حب التجميل والظهور في أروع مظهر يليق به، وبالمقابل فإن تساقط الشعر وعدم وجوده يخلق الإحراج والضيق للكثير من الناس ويترك لديهم آثاراً نفسية سيئة وكذلك يولد الصلع والذي يعتبر من العيوب التي تصيب صورة الإنسان، واذ يعاني الكثير من الرجال وفئة قليلة جداً من النساء من ذلك العيب ولاسيما في زماننا هذا، وإلرجاع ما كان موجوداً وإعادة الصورة الجميلة واللائقة لكلا الجنسين لأبد من معالجة هذا الصلع والقضاء عليه ويتم ذلك بالعديد من الطرق والوسائل الحديثة ولكن في إطار الشرع المأمور به وأن الله تعالى رحيم بعباده ولم يمنع الإنسان من التخلص من العيوب ولاسيما الخارجية منها وقد حذر الله سبحانه وتعالى من التغيير والتلاعب بالخلقة

الطبيعية لأن هذه المعضلة تعتبر نازلة فقهية متجددة تحتاج إلى دراسة فقهية قيمة أذ الهدف منها إرجاع صورهم الجميلة التي كانوا عليها في السابق.

بحسب الحروف الهجائية وجاءت الخطة

٢- التوصل إلى أحكام شرعية لاتحرم هذا

النوع من الجراحات بل يكون جائزاً شرعاً وتلائم المتطلبات الضرورية بسبب احتياج الكثيرين منها:

٣- الحاجة الماسة للمسلم عموماً والمرأة

على وجه الخصوص لمعرفة ما يجوز وما لايجوز من الأحكام الخاصة لإستخدام بعض الوسائل الحديثة في الأمور العلاجية

ثالثاً: منهج البحث

لقد نهجت في إعداد هذا البحث ذكر الحكم الشرعي داعماً ذلك بالأدلة من الكتاب والسنة وآراء الفقهاء والعلماء وباقي المصادر الشرعية والعلمية، وكذلك سرد المسائل الخلافية وأدلة كل رأي مع وجه الإستدلال ومن ثم بيان القول الراجح منها مع ذكر سبب الترجيح وكذلك تخريج الآيات والاحاديث فضلاً عن ذكر الحقائق الطبية حولها.

المطلب الأول: حكم الزرع من شعر الشخص نفسه.

المطلب الثاني: حكم الزرع من شعر شخص غيره.

المطلب الثالث: حكم الزرع من شعر غير الآدمي-الحيوان-.

المطلب الرابع: حكم الزرع من شعر غير الآدمي-الصناعي-.

وفي الختام ادعوا الله تبارك وتعالى أن يوفقنا في بيان وإيضاح هذا الجهد ويجعلنا على الطريق الصائب وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

رابعاً: خطة البحث.

لقد قسمت البحث إلى مقدمة مشتملة على التعريف بالبحث وفائدة موضوع البحث والمنهج المبذول من قبلي ومبحثين في ثمانية مطالب .

وأهم النتائج والتوصيات إضافة الى ملخص

نفسه حيث يقوم الطبيب بأخذ جزء من المنطقة التي يقل فيها تساقط الشعر؛ ليغرسها في المنطقة التي تساقط منها الشعر، بحيث يكون الشعر نامياً، وقد يكون ذلك الشعر من الإنسان نفسه أو من غيره.^(٤)

الإعتبار الأول: الوصل : لغة / من وصلتُ الشيءَ وَصَلًا وَصَلَةً. وَوَصَلَ إِلَيْهِ وَوُصِلًا، أي بلغ. وَأَوْصَلَهُ غَيْرَهُ. وَوَصَلَ بِمَعْنَى اتَّصَلَ، وَالْوُصْلُ: ضِدُّ الْهَجْرَانِ. وَيُقَالُ: هَذَا وَصَلَ هَذَا، أَي مَثَلَهُ. وَبَيْنَهُمَا وَصَلَةٌ، أَي اتَّصَلَ وَذَرِيعَةٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصَلَةٌ، وَالْجَمْعُ وَصَلٌ. وَالْأَوْصَالُ: الْمَفَاصِلُ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ»^(٥) فالواصلَّة: التي تصل الشعر والمستوصلَّة: التي يفعل بها ذلك والتواصلُ: ضد التصارم. وَوَصَلَهُ تَوْصِيلاً، إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الْوَصْلِ^(٦).

الإعتبار الثاني: وصل الشعر: المعنى الإضافي: اختلف العلماء في تعريفه على أقوال منها: (ان يضاف اليه شعراخر يُكثر به)^(٧) وقيل بانه (الزيادة فيه من غيره)^(٨) وقيل بأنه (وصل شعر الرأس بغيره)^(٩)

• الفرق بين الزراعة والوصل بالنسبة لشعر الرأس

هنالك جملة من الفروق الواضحة بين عمليتي (الزراعة - الوصل) بالنسبة للشعر وفيما يأتي:
١- في زراعة الشعر المضاف هو الشعر نفسه

• المبحث الأول:

• ماهية زراعة الشعر

وهو على خمسة مطالب:

المطلب الأول : تعريف الزراعة والوصل للشعر والفرق بينهما

نستعرض في البداية التعريف بالمصطلحات الآتية : الشعرو (الزراعة - الوصل) باعتبارين:

- الإعتبار الأول:

المعنى اللغوي لتلك المصطلحات

- الإعتبار الثاني:

التعريف بالمركب الإضافي

إن من المستحسن توضيح معنى - الشعر - قبل الشروع في بيان للمصطلحين الآخرين وذلك لتعلقه في مغزى كلا العبارتين

الشعر: جمعه شعورٌ وأشعارٌ، الواحدة شَعْرَةٌ. ويقال: رأى فلان الشَعْرَةَ، إِذَا رَأَى الشَّيْبَ. وَرَجُلٌ أَشْعَرٌ: كَثِيرٌ شَعْرَ الْجَسَدِ. وَقَوْمٌ شُعْرٌ. وَالْأَشْعَرُ: مَا أَحَاطَ بِالْحَافِرِ مِنَ الشَّعْرِ^(١).

الإعتبار الأول: الزراعة:

لغة: مصدر من الزرع واحد الزروع، وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع : طرح البذر في الأرض والزرع أيضا: الإنبات ويقال: زرعه الله، أي أنبته^(٢) ومنه قوله تعالى (أَمْ أَنْتُمْ تُزْعَوْنَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ)^(٣).

الإعتبار الثاني: زراعة الشعر:

المعنى الإضافي : هي عبارة عن نقل بصيالات الشعر من منطقة إلى أخرى في رأس الشخص

«حُكم زراعة شعر الرأس من منظور فقهي»

الذى ينشأ عن البصيلات المزروعة ينمو وتزبد كثافته وىمكن قصه وحلقه فهو إعادة الرأس إلى خَلقته الأصلية ولىس مجرد إىحاء كاذب بكثرة الشعر. أما الهدف من وصل الشعر هو تكثير الشعر الأصلي وتطويله وإظهاره كما لو كان غزيراً .

٧- ان النتائج المرجوة من الزراعة لن تتحق وستبوء بالفشل، وسريعاً ما يتساقط الشعر المزروع وخاصة في المنطقة الامامية من الرأس، أما في وصل الشعر ان خط الشعر الواصل يمكن أن يكون مستمراً في الزيادة والاطالة^(١١).

• المطلب الثاني :

• مشروعية زراعة الشعر وأقسامه

أولاً: مشروعية زراعة الشعر (العمليات الجراحية

التجميلية)

إن فكرة زراعة شعر الرأس تأتي ضمن العمليات الجراحية التجميلية الغاية منها إعادة صورة الإنسان الجميلة وهذا الأمر معتبر في الإسلام على أن لا يؤدي ذلك إلى مفسدة كبيرة، فالجمال يميل إليه الإنسان بفطرته وله أثر نفسي في قلبه والذي يدل على ذلك كله أن الله عز وجل قد خلق الإنسان وأحسن صورته، وعليه فأن مشروعيتها تأتي من خلال :

أولاً: القرآن الكريم

١- قال سبحانه وتعالى (وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ

صُورَكُمْ)^(١٢)

مع جزء من الجلد يحوي بصيلات الشعر ينقل من مؤخرة الرأس إلى مقدمته أو إلى الموضع الذي يراد زراعة الشعر فيه، أما في الوصل حيث يضاف إلى الشعر شيء آخر غير الشعر الأول وهذا المضاف إما أن يكون شعراً أو غيره .

٢- إن في زراعة الشعر يكون من الشخص نفسه غالباً. أما الوصل فان ذلك يكون بالإضافة من شخص آخر^(١٣)

٣- إن زراعة الشعر لا تجرى إلا لمن يعاني من الصلع أو عدم وجود الشعر في مناطق معينة من الجسم وقد تجري في حالة قلة كثافة الشعر وتباعده، أما الوصل كثيراً ما يستعمل مع وجود الشعر، وحينئذ يكون الهدف منه هو التظاهر بطول الشعر وجماله وزيادة في كثافته

٤- إن المقصود من زراعة الشعر هو بصيلات الشعر الموجودة في شريحة الجلد لذلك فإن الشعر المزروع نفسه يتساقط بعد عدة أسابيع وبعد ذلك ينمو الشعر الجديد الذي يبقى على الرأس، أما المقصود من الوصل هو الشعر الموصول نفسه فهو الذي سيظهر على الرأس دون تساقطه

٥- إن زراعة الشعر المزروع يُغرس في فروة الرأس أو في الموضع الذي يراد زراعته فيه مباشرة، ولىس بينه وبين الشعر الأول اتصال، أما في وصل الشعر فإن الشيء المضاف يوصل ويربط بالشعر الأول .

٦- أن الهدف من زراعة الشعر هو أن الشعر

النبي ﷺ قال: إِنَّ ثَلَاثَةَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ، أُبْرِصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمَى أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَآتَى الْأَقْرَعَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذَا الَّذِي قَدِرْتَنِي النَّاسُ، قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ وَأَعْطِي شَعْرًا حَسَنًا^(٢٠).

• وجه الدلالة:

أن الملك مسح على رأس الأقرع فذهب قرعه وأعطى شعراً حسناً فدل ذلك على أن السعي في إزالة الصلح لا بأس به إذ لو كان غير جائز لما فعله الملك^(٢١).

٢- فعن جابر قال: أتانا النبي ﷺ «فَرَأَى رَجُلًا قَائِرَ الرَّأْسِ، فَقَالَ: أَمَا يَجِدُ هَذَا مَا يُسَكِّنُ بِهِ شَعْرَهُ»^(٢٢).

• وجه الدلالة:

ما يلم شعته ويجمع تفرقه فعبر بالتسكين عنه ففيه استحباب تنظيف شعر الرأس بالغسل والترجيل بالزيت ونحوه^(٢٣).

٣- وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ»^(٢٤).

• وجه الدلالة:

إن الله جميل أي له الجمال المطلق جمال الذات وجمال الصفات وجمال الأفعال. يحب الجمال أي التجمل منكم في الهيئة أو في قلة إظهار الحاجة لغيره والعفاف عن سواه^(٢٥).

٤- وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

• وجه الدلالة:

(فخلقكم في أحسن الأشكال، ومنحكم أكمل الصور في أحسن تقويم)^(١٣)

٢- قوله تعالى (صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ)^(١٤)

• وجه الدلالة:

أن الله سبحانه وتعالى الزم ذلك عليكم بإتباعه^(١٥)

٣- قوله تعالى (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ)^(١٦).

• وجه الدلالة:

ريشكم ولباس زينتكم كلما صليتم أو طفتم^(١٧)

٤- قوله تعالى (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ)^(١٨).

• وجه الدلالة:

أمر الله تعالى في هذه الآية الكريمة نبيه ﷺ: أن يسأل سؤال إنكار من حرم زينة الله التي أخرج لعباده^(١٩).

ثانياً: السنة:

فقد حث النبي ﷺ الإنسان على التجمل والعناية بالمظهر الخارجي في الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة فمنها:

١- قَصَّةُ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَفِيهَا أَنَّ

«حُكْم زراعة شعر الرأس من منظور فقهي»

قَالَ: «مَنْ كَانَ لَهُ شَعْرٌ فَلْيُكْرِمْهُ»^(٢٦)

• وجه الدلالة:

بتعهده بالتسريح والترجيل والدهن ولا يهمله حتى يتشعث لكن لا يبالغ^(٢٧)

٥- وعن عطاء بن يسار قال: كان رسول الله ﷺ في المسجد فدخل رجل نائر الرأس واللحية، فأشار إليه رسول الله ﷺ بيده: «أن اخرج، كأنه يعني إصلاح شعر رأسه و لحيته، ففعل الرجل، ثم رجع، فقال رسول الله ﷺ هذا خير من أن يأتي أحدكم نائر الرأس كأنه شيطان»^(٢٨).

• وجه الدلالة:

فيه قبح المنظر على عرف العرب في تشبيه القبيح بالشيطان، وإن كان لا يرى لما أوقع الله في نفوسهم من كراهة طلعتة^(٢٩).

ونستنتج من خلال هذا العرض لمجموعة من الآيات والأحاديث وأوجه الأدلة على أن الواجب على الإنسان أن يكون في صورة جميلة ولائقة ومتزيناً ومزياً لكل عيب يلحق به، وأن الجراحة الطبية بزراعة شعر الرأس هي طريق إلى الجمال وهي إحدى الجوانب اللازمة لزينة الإنسان وهيئته الجمالية.

ثانياً: أقسام زراعة الشعر

إن زراعة الشعر نوع من أنواع الغرس، فحيث أن الغرس ينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: الغرس الحاجي: وهو كل غرس ذاتي تستدعيه الحاجة، فهو مما يمكن الاستغناء

عنه مع بقاء الحياة، ولكن مع المشقة والحر، ومن أمثلته: غرس الجلد^(٣٠).

القسم الثاني: الغرس التحسيني أو التكميلي: وهو كل غرس ذاتي تتطلبه مصلحة تحسينية أو تكميلية، وهي لا تتحرج الحياة بتركها، ولكن مراعاتها من مكارم الأخلاق، أو من محاسن العادات، فهي من قبيل استكمال ما يليق، والتنزه عما لا يليق. ومن أمثلة هذا النوع: زرع شعر الرأس أو اللحية في الرجل^(٣١).

• المطلب الثالث:

• دوافع زراعة شعر الرأس

لزراعة الشعر بالنسبة للرجل والمرأة جملة من الدوافع ترتبط ارتباطاً مباشراً بالعوامل التي تؤدي إلى تساقط الشعر فمنها:

١- بسبب مرض ما كالسرطان أو حادث أو حرق أو الإصابة ببعض الأمراض التي تصيب المرأة بصورة خاصة.

٢- تأتي عملية الزراعة بعد تساقط الشعر نتيجة سوء التغذية أو أي حالة جسمانية أخرى أو الاستخدام الخاطئ لبعض العقاقير والأدوية الطبية.

٣- حصول الزراعة لجملة من الحوادث العرضية كان يكون بسبب الاكتئاب، والحالة النفسية السيئة، وكثرة التوتر، والانفعال.

٤- تأتي عملية الزراعة بعد تساقط الشعر بسبب

خفته وراثيا في سن مبكرة جدا قبل العشرين والثلاثين أو في سن متأخرة بعد الأربعين^(٣٢).
فيها وغزارته، فهي بذلك الأقرب شيها بشعر الرأس^(٣٥).

• المطلب الرابع:

• زراعة شعر الرأس طبيًا

أ- ذكر الدكتور سمير أبو غوش: بأن عملية زراعة الشعر تهدف إلى نقل بُصيلات الشعر الطبيعية والسليمة من مناطق الشعر الدائم خلف الرأس. والجوانب إلى المناطق المصابة بالصلع. تستغرق هذه العملية عدة ساعات يزاول المريض عمله في اليوم الثاني للعملية، وبعد ٢٤ ساعة تصبح الطعوم المزروعة جزءاً أصليا من الجسم، وتحصل على تروية دموية ويلتئم الجلد المحيط بها ويبدأ الشعر المزروع في النمو بعد ثلاثة أشهر من الزرع، ويبدو طبيعي المنظر، ولكنه قليل الكثافة، ويمكن زيادة الكثافة بإجراء جلسة أخرى^(٣٣).

• المطلب الأول:

• حكم زراعة شعر الرأس من الشخص نفسه

إن هذا المطلب قد وقع فيه الخلاف الكبير بين العلماء وبالأخص العلماء والفقهاء المعاصرين ممن بحثوا هذه المسألة وجاءت إختلافهم على قولين:

القول الأول: وهو الجواز على أن الإنسان له

أن ينزع الشعر من بعض الأماكن من الجسد ووضعاها في مكان آخر من البدن: قال به الشيخ محمد العثيمين (رحمه الله)^(٣٧) والدكتور محمد عثمان شبير والدكتور محمود السرطاوي

ب- ويعرّف الدكتور عمر سعيد العمودي هذه

العملية: بأنها استئصال الشعرة من جذورها من منطقة غزيرة بالشعر من مؤخرة الرأس وغرسها في المنطقة الصلعاء^(٣٤).

ج- أما الطبيب الجلدي عصام كرزون فيقول:

بأن المصدر الرئيسي للشعر المراد زرعه في رأس الأصلع هو عانة الرجل ذاته، بأن تسلخ جلدة عانته بما فيها من شعر لترقع في رأسه، وإنما أُختيرت جلدة العانة دون غيرها لكثافة الشعر

«حُكم زراعَة شعر الرأس من منظور فقهي»

والدكتور حسين العلي والدكتور علي القرداغي والدكتور علي المحمدي (٣٨) ولكن وضعوا شروطاً لها وهي :

١- أن لا يستعمل فيها مادة نجسة.

٢- أن لا يكون فيها تدليس وغش وخداع.

٣- أن لا يؤدي إلى تغيير خلقة الله.

٤- أن لا يؤدي إلى ضرر أكبر أو مماثل.

٥- أن لا يكون بقصد تشبه أحد الجنسين بالآخر. أو بقصد التشبه بغير المسلمين أو أهل الشر والفجور^(٣٩).

وقد أستدلوا في قولهم بأدلة منها:

١- قصة الثلاثة من بني إسرائيل وفيها أن النبي ﷺ قال : إِنَّ ثَلَاثَةَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ ، أَبْرَصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمَى أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَآتَى الْأَقْرَعَ فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : شَعْرٌ حَسَنٌ ، وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذَا الَّذِي قَدَّرَنِي النَّاسُ ، قَالَ : فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ وَأُعْطِيَ شَعْرًا حَسَنًا^(٤٠).

• وجه الاستدلال:

ان أهم شئ عند الإنسان إن يكون معافى من العاهات، ولا سيما العاهات المكروهة عند الناس. فمسح الملك له ومن ثم برا بإذن الله وذهب عنه هذا الذي قدره الناس واعطي شعرا حسنا دليل على أن من الواجب على الإنسان إخفاء العيب بقدر المستطاع^(٤١).

٢- عن عبد الرحمن بن طرفة أن جده عرفجة

• وجه الاستدلال:

أن النبي ﷺ أجاز له اتخاذ ذلك الأنف وإخفاء ذلك العيب والأنف إذا ذهب صار منظر الرجل مشوهاً وغير مستحسن، فهذا دليل على جواز استعمال الذهب في مثل ذلك، والأصل هو المنع^(٤٢) وفيه إستعمال الذهب وهو محرم على ذكور المسلمين لكن النبي ﷺ أجاز له لأن ضرر العيب فيه أكبر.

٣- إن الصلع يعتبر عيباً يشتمل على ضرر حسي ومعنوي، فالحسي ما يتعلق بالمضاعفات المرضية والمعنوي ما يشعر به من نقص في خلقته وازدراء في قلوب الناس، وإن الصلع يحدث ألما نفسياً وضرراً اجتماعياً وخاصة لدى المرأة لما فيه زينتها وجمالها^(٤٤) وهذا موجب للترخيص بفعل الجراحة التجميلية لأنه يعتبر حاجة، فتنزل منزلة الضرورة، ويرخص بفعلها^(٤٥) إعمالاً للقاعدة الفقهية (الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة كانت أو خاصة)^(٤٦) هذا وإن الحاجة الداعية ألى النقل والزرع لا تخلوا من حالتين:

١- إذا كانت ضرورية ومثالها جراحة القلب وغيرها.

٢- إذا كانت حاجية ومثالها الجراحة المتعلقة بالجلد المحروق وزراعة الشعر وغيرها.

ورق، فأنتن عليه، فأمره النبي ﷺ فاتخذ أنفاً من ذهب»^(٥٠).

• وجه الاستدلال:

أن النبي ﷺ أجاز له اتخاذ ذلك الأنف وإخفاء ذلك العيب ووجود عيب في صورة الرجل فإنه يكون مشوهاً وغير مستحسن، فكونه يوضع شيء من الذهب يغطيه بحيث لا ينتن والأصل هو المنع فإن ذلك سائغ، وهو قياس على الزرع فهذا دليل على جواز استعمال الذهب في مثل هذا لإخفاء عيب ما^(٥١).

أما في مقابل حكم الشعر فإذا كان لطلب الحسن فإنه يقع في خانة الوصل المحرم شرعاً الذي يخالف التعاليم التي بينها الرسول محمد ﷺ والذي يؤيده حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال ﷺ: لَعَنَ اللَّهُ الْوَأَشِمَاتِ وَالْمُسْتَوْشِمَاتِ وَالْمُتَنَمِّصَاتِ وَالْمُتَفَلِّجَاتِ لِلْحُسْنِ الْمُغَيَّرَاتِ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مَالِي لَا أَلْعَنُ مَنْ لَعَنَ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي كِتَابِ اللَّهِ^(٥٢) ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾^(٥٣) قال الإمام النووي -رحمه الله- «المتفلجات للحسن» معناه يفعلن ذلك طلباً للحسن، أما لو احتاجت إليه لعلاج أو عيب في السن ونحوه فلا بأس»^(٥٤).

٢- الناحية الطبية: إن زراعة شعر الرأس يستمر مدى الحياة ولا يحتاج لعلاجات إلا في خلال الأشهر الستة الأولى بعد الزراعة ولا توجد له آثار جانبية سوى الندبة المختبئة تحت شعر مؤخرة

ففي الحروق حيث يحتاج الأطباء لعلاج الموضع المحترق إلى أخذ قطعة من الجلد السليم ثم زرعها في الموضع المصاب من الجسد^(٤٧) إن الحاليتين جائزتان شرعاً فيجوز للطبيب القيام بمهمته متى تحقق النفع ودفعت الضرر، والحكم بجواز زراعة الشعر مبني على القياس بجراحة الجلد المحروق^(٤٨).

ولقد صدر عن دار الإفتاء المصرية، فتوى بشأن حكم زرع الشعر، بأنه إذا كان الشعر من الشخص المنتفع نفسه فذلك جائز للإنسان له أن يأخذ من نفسه لنفسه مقدماً للمصلحة، وإذا كان زرع الشعر يدوم كالشعر العادي فهو جائز ولا يعد غشاً^(٤٩) وعليه فلا بد من وجود حكمة لجواز ذلك.

• الحكمة في جواز زراعة الشعر:

إن وجود الشعر على فروة الرأس أو في منطقة أخرى تُظهر هيئة جمالية للإنسان أذ أن فقدانه ومن ثم زراعته له تأثير كبيرة من النواحي الدينية والطبية والنفسية:

١- الناحية الدينية: إن وجود شعر طبيعي للإنسان تظهر الصورة الجمالية له والتي خلقها الله سبحانه وتعالى على أحسن تقويم فسقوط الشعر وزراعته أصبحت من الأشياء التي إنتشرت بشكل كبير جداً لأن ذلك العمل يؤدي إلى إخفاء عيب ما فد حصل للإنسان ومما يؤيد ذلك ما روى عن عبد الرحمن بن طرفة أن جده عرفجة بن أسعد قُطع أنفه يوم الكلاب، فاتخذ أنفاً من

«حُكْمُ زِرَاعَةِ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ مَنْظُورِ فَهْمِي»

الرأس في ثنية الجلد، أما الشعر الصناعي لا يستمر في أفضل أنواعه عن ثلاث سنوات وتكون مليئه بالعلاجات خلال تلك الفترة وكذلك يشكل خطراً كبيراً جداً لأنه يضعف فروة الرأس و يؤدي لتساقط الشعر الطبيعي وبالتالي حدوث التهابات ومضاعفات أخرى.

• وجه الاستدلال:

قال عَلَيْهِ السَّلَامُ : «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاشِمَاتِ وَالْمُسْتَوْشِمَاتِ وَالْمُتَمَمِّصَاتِ وَالْمُتَفَلِّجَاتِ لِلْحُسْنِ الْمُغَيَّرَاتِ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مَالِي لَا أَلْعَنُ مَنْ لَعَنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾» (٦٣).

إن المعنى الذي حُرِّمَ من أجله وصل الشعر ولعنه هو التدليس والغش والمغير لما خلق الله واللعنة لا تكون على أمر غير محرم (٦٤)

٣- عن سعيد بن المسيب قال: «قَدِمَ مُعَاوِيَةُ الْمَدِينَةَ آخِرَ قَدَمَةٍ قَدِمَهَا، فَحَطَبْنَا فَأَخْرَجَ كُبَّةً مِنَ الشَّعْرِ قَالَ: مَا كُنْتُ أَرَى أَحَدًا يَفْعَلُ هَذَا غَيْرَ الْيَهُودِ، إِنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَمَّاهُ الزُّورَ يَعْنِي الْوَاصِلَةَ فِي الشَّعْرِ» (٦٥).

• وجه الاستدلال:

قوله - سَمَّاهُ الزُّورَ - الزور الكذب والتزيين بالباطل ولا شك أن وصل الشعر منه وفيه طهارة شعر الأدمي (٦٦).

٤- عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ جَارِيَةً مِنَ الْأَنْصَارِ تَزَوَّجَتْ وَأَنَّهَا مَرِضَتْ فَتَمَعَّطَ شَعْرَهَا فَأَرَادُوا أَنْ يَصْلُوهَا فَسَأَلُوا النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ (٦٧) وَعَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ قَالَتْ جَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ لِي ابْنَةً عُرِّيْسًا أَصَابَتْهَا حَصْبَةٌ فَتَمَرَّقَ شَعْرَهَا أَفْأَصِلُهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ» (٦٨).

٣- الناحية النفسية: إن زراعة شعر الرأس يساعد في زيادة الثقة بالنفس من خلال ظهور رأس مكتمل الشعر وبالتالي ممارسة حياة طبيعية دون الحاجة لارتداء أغطية للرأس باستمرار (٥٥)

القول الثاني: قال بعدم جواز ذلك ومنهم أئمة مذاهب المالكية (٥٦) والظاهرية (٥٧) والشافعية (٥٨) والحنابلة (٥٩) ومن العلماء المعاصرين منهم الدكتور شوقي الساهي والدكتور عبد السلام السكري والشيخ علي الطنطاوي والدكتور محمد بن محمد الشنقيطي (٦٠) ولقد بنوا آرائهم على أنهم عدوا ذلك وصلاً وقد استدلوا على أقوالهم بادلة منها:

١- قال تعالى ﴿وَلَا مَرْتَهُمْ فَلْيُعَيِّرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ﴾ (٦١).

• وجه الاستدلال:

ولأدعوتهم إلى تغيير خلق الله في الفطرة، وهيئة ما عليه الخلق أي ان تغيير الخلقة الظاهرة بالوشم، والوشر والنمص والتفلج للحسن ومن يستجيب للشيطان ويتخذه ناصرًا له من دون الله القوي العزيز، فقد هلك هلاكًا بيِّنًا. (٦٢)

٢- عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

لكن بشرط أن لا يؤدي ذلك إلى مفسدة وكذب وتغيير في الخلقة التي خلقها الله تعالى للإنسان وزرع شعر الرأس هي من باب أولى لدفع الضرر عن الإنسان وإعادة صورته القديمة التي كانت عليها في السابق

• الحكمة في النهي عن وصل الشعر

١- فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَعَنَ اللَّهُ الْوَأَشِمَاتِ وَالْمُسْتَوْشِمَاتِ وَالْمُتَقَلِّجَاتِ لِلْحُسْنِ الْمُغَيَّرَاتِ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مَالِي لَا أَلْعَنُ مَنْ لَعَنَ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾^(٧٢).

٢- عن نافع قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «لَعَنَ اللَّهُ الْوَأَصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ»^(٧٣).

نستنبط الحكمة في النهي عن وصل شعر الرأس بغيره بعد إيراد الحديثين النبويين الشريفين:
أولاً: إن الوصل فيه تكذيب وتزوير في حقيقة الشعر، والتغير للخلقة، والتظاهر بغير ما عليه الحال في الواقع ففي الوصل أخفاء العيب وهذا لا يجوز، والمثال على ذلك في مراحل الخطبة فعلى المرأة أن تخبر الخاطب عندما يراها إنه يوجد عيب في شعرها ويؤيد ذلك ما قاله الخطابي^(٧٤):
(إنما ورد الوعيد الشديد في هذه الأشياء لما فيها من الغش والخداع ولورخص في شيء منها لكان وسيلة إلى استجازه غيرها من أنواع الغش ولما

• وجه الاستدلال:

في الحديثين / تمرق: بمعنى تساقط وتمرط وأما الحصبه وهي بثر تخرج في الجلد يقول منه حصب جلده، إن الحديثين صريحان في تحريم الوصل ولعن الواصلة والمستوصلة مطلقاً فان وصلت شعرها بشعر آدمى فهو حرام بلا خلاف سواء كان شعر رجل أو امرأة وسواء شعر المحرم والزوج وغيرهما بلا خلاف^(٦٩).

٥- عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّهُ سَمِعَ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ عَامَ حَجِّ وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ وَتَنَاوَلَ قَصَّةً مِنْ شَعْرٍ كَانَتْ فِي يَدِ حَرَسِيِّ يَقُولُ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَيُّنَ عُلَمَاؤُكُمْ سَمِعْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَنْهَى عَنْ مِثْلِ هَذِهِ وَيَقُولُ: «إِنَّمَا هَلَكْتُ بَنُو إِسْرَائِيلَ حِينَ اتَّخَذَ هَذِهِ نِسَاؤُهُمْ»^(٧٠).

• وجه الاستدلال:

وهو إما إعلام بتعجيل العقوبة لهم بذلك أو يحتمل أنه كان محرماً عليهم فعوقبوا باستعماله وهلكوا بسببه ويحتمل أن الهلاك كان به وبمجموع ارتكبه فكان هلاكهم لذلك كله عند ظهور هذا فيهم وزمنه وفيه معاقبة الكافة بفشوا المنكرين أظهرهم^(٧١).

• الرأي الراجح في هذه المسألة:

بعد هذا التفصيل والشرح الوافي في آراء واختلاف العلماء والفقهاء في المسألة نجد الراجح في القول الأول وهو جواز زراعة شعر الرأس وذلك لما فيه إزالة العيب والضرر عن الإنسان

«حُكم زراعة شعر الرأس من منظور فقهي»

الأنصاريّ فأعطاه إياه ثمّ ناوَلهُ الشَّقَّ الأيسرَ فقالَ
أحلقتُ فحلقتُهُ فأعطاهُ أبأ طلحةَ فقالَ : أفسمهُ بَينَ
النَّاسِ»^(٨٢).

• وجه الأستدلال:

إن الشعر طاهر وأن فيه التبرك بشعر النبي ﷺ
وأن فيه جواز اقتناء الشعر ولو كان نجساً لما فعل،
إذ النجس لا يتبرك به^(٨٣) فهذا دليل على جواز
الإنتفاع به في الزراعة

٢- لم يرد دليل على حرمة الإنتفاع به^(٨٤)

٣- إن شعر الإنسان يُرمى وأن الإنتفاع به لا يكون
مانعاً في إستخدامه^(٨٥)

القول الثاني: عدم جواز الإنتفاع بشعر الأدمي في
زراعة شعر الرأس وهو مذهب جمهور الفقهاء^(٨٦)
وقد استدلوأ بما يلي:

١- قال تعالى ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾^(٨٧)
حيث لا يجوز لأي عضو من أعضاء الإنسان البيع
أو الإهانة أوأ شابه ذلك إستناداً إلى الآية الكريمة
فهو مكرم عند الله سبحانه وتعالى ويؤيد ذلك ما
قاله العيني الحنفي (ولا يجوز بيع شعر الإنسان ولا
الإنتفاع به)^(٨٨).

٢- أن الإنتفاع به في البيع أو الزرع أو غير ذلك
هو إهانة لكرامة الإنسان وجميع أجزاء جسمه
وما إنفصل عنه من حقه الدفن^(٨٩).

القول الثالث: الكراهة وهو مذهب المالكية^(٩٠)
ورواية عن الإمام أحمد وأستندوا في ذلك على: أن
هذه الشعور ميتة فتنجس ولا يجوز الإنتفاع به لأي

فيها من تغيير الخلقة)^(٧٥) أشار في الأشياء إلى
(الوشم والنمص والوصل والمتفلجات).

ثانياً: يُمكن أن يكون هذ الشعر أصله نجساً بأن
يكون من الحيوانات الميتة أو ما لا يؤكل لحمه؛
حيث يكون شعر الحيوانات الميتة شعراً نجساً
يمكن أن يُصيب فروة الرأس بأمراض مختلفة^(٧٦).
ثالثاً: إن علة حرمة الوصل هي حرمة الإنتفاع
بأجزاء الإنسان حيث يذفن الشعر والظفر مع الإنسان
للحفاظ على كرامته قال الإمام النووي: (لأنه يحرم
الإنتفاع بشعر الأدمي و سائر أجزائه لكرامته)^(٧٧)
والنهى عن وصل الشعر عام، وليس خاصاً بما فيه
من الغش والتدليس كما في الزراعة.^(٧٨)

• المطلب الثاني:

• حكم الزرع من شعر الشخص غيره

جاءت أختلافات الفقهاء في هذه المسألة
على أساس جواز الإنتفاع بشعر الأدمي (الإنسان)
أو عدم الإنتفاع به لإخفاء عيب الصلع، ولهذا
كانت إختلافهم على قولين:

القول الأول: الجواز وهو مذهب محمد بن
الحسن^(٧٩) وعطاء بن أبي رباح^(٨٠) واختاره ابن
حزم^(٨١) حيث يجوز الإنتفاع بشعر الأدمي، وقد
استدلوأ بما يلي:

١- عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمَّا
رَمَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «الْجَمْرَةَ وَنَحَرَ نُسْكُهُ وَحَلَقَ
نَاوَلَ الْحَالِقِ شِقَّهُ الأَيْمَنَ فَحَلَقَهُ ثُمَّ دَعَا أَبأ طَلْحَةَ

شكل من الأشكال^(٩١).

والخداع^(٩٨).

• **الراي الراجح في هذه المسألة:**

• **الراي الراجح في هذه المسألة:**

بعد إيراد آراء واختلاف العلماء والفقهاء في المسألة نجد الراجح في القول الأول أيضاً وهو جواز زراعة الشعر من غير الشخص المنتفع لأن الهدف من ذلك هو إخفاء العيب الذي طرأ على الإنسان سواء كان من الشخص نفسه أو أشخاص آخرين.

بعد إيراد اختلاف العلماء والفقهاء في المسألة نجد الراجح في القول الأول وهو حرمة زراعة شعر الرأس من شعر الحيوان إستناداً إلى الأحاديث الدالة على حرمة الوصل في المطلب الاول لما فيه من تغيير للخلقة وغش وخداع وتدليس في الزراعة.

• **المطلب الثالث :**

• **حكم الزرع من شعر غير الأدمي -الحيوان-**

• **المطلب الرابع :**

وفي هذا المطلب فإن العلماء والفقهاء قد اختلفوا فيه على قولين أيضاً:

• **حكم الزرع من شعر غير الأدمي -الصناعي-**

أما آراء العلماء والفقهاء في هذه المسئلة فلا نجد إختلافاً بينهم لأن هذا النوع من الزراعة لا يخلوا من أضرار صحية تعود على فروة الرأس، وفي هذا المطلب نتطرق إلى ذكر أقوال الفقهاء والعلماء ما أمكن من المعلومات الحاصلة والمتواجدة لأجل إثراء المسألة بالتفاصيل الكافية لذلك :

القول الأول: ذهب فقهاء المالكية^(٩٢) والشافعية^(٩٣) والحنابلة^(٩٤) إلى حرمة إستعمال هذا النوع من الشعيرات في جراحة زراعة شعر الرأس ولقد بنوا آرائهم على أنه داخل في التوصيل المحرم وعللوا ذلك بأنه كالتدليس وتغيير خلق الله ولقد إستندوا في أقوالهم إلى جميع الأدلة التي ذكرناها في القول الثاني من المطلب الأول والخاصة بحرمة وصل الشعر وأنا فضلنا عدم ذكرها مرة أخرى

١- إن زراعة الشعر في هذه الحالة شبيهة بالوصل المتخذ من الصوف وغيره في معناها فالشعر الصناعي لا ينمو ويبقى كما هو عليه وبالتالي تتحقق فيه علة التحريم ألا وهو التدليس والغش وهذا راي بعض الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة^(٩٩) وقد إستدلوا بما روى جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: «زَجَرَ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ تَصِلَ الْمَرْأَةُ بِرَأْسِهَا شَيْئًا»^(١٠٠).

القول الثاني: ذهب فقهاء الحنفية^(٩٥) والشافعية^(٩٦) إلى الجواز وعللوا ذلك بعدم التزوير وعدم استعمال جزء الأدمي^(٩٧) أما الشافعية فقد عللوا جواز الوصل بإذن الزوج؛ لما في ذلك من عدم التدليس، ولما فيه من انتفاء الغرر

• وجه الاستدلال:

إن الوصل ممنوع بكل شيء سواء وصلته بصوف أو حريراً أو خرق أو أي شيء آخر^(١٠١).

٢- أما إذا لم يكن بالامكان تلاقي هذه الأضرار ولم يكن إزالة الصلغ إلا بهذه الوسيلة فإنه يمكن الأخذ بفتوى الجواز لمن قال بجواز الزراعة لما فيه إزالة العيب الحاصل في الرأس وليس زيادة في الجمال والحسن للمظهر الخارجي^(١٠٢) أما الأدلة فإنها نفس أدلة القائلين بجواز الزراعة

٣- من الطرق المستخدمة لعلاج الصلغ استخدام -الشعر الصناعي- ففي هذه الطريقة يتم زراعة مادة تحتوي على طبقة من الروتين (الكيراتين) حيث يدعم الشعر الطبيعي بالصناعي إلا أن هذه الطريقة ليست شائعة وذلك لما تسببه المادة الصناعية من تهيج في فروة الرأس وتلف في الجلد مما يستدعي الإستمرار في استخدام الأدوية ومشتقات الكورتيزون لفترة طويلة وهو ما يسبب ضرراً عاماً في الجسم وهذا مما لا يقبل به الدين الاسلامي^(١٠٣).

وفي نهاية هذا المبحث وبعد ايراد أقوال الفقهاء والعلماء والأخذ باستدلالاتهم نستنتج ما يلي:

أولاً: إن ما ذهب اليه الفقهاء والعلماء على حرمة زراعة شعر الرأس كانت إستنباطاتهم على أساس أنه داخل في الوصل للشعور وبالتالي حصول الغش والتدليس والكذب والإحتيال الذي ينهى عنه الشرع

ثانياً: أما ما ذهب اليه الفقهاء والعلماء على جواز زراعة شعر الرأس كانت إستنباطاتهم على أساس أنه داخل في خدمة الإنسان وذلك لأن الهدف من ذلك هو إخفاء العيب ومعالجة الصلغ في إطار ضرورة الحفاظ على هيئة الإنسان الخارجية ومظهره الجميل والحسن

وفي ختام هذا البحث نذكر ما توصل اليه العلماء المعاصرون في إطار هذه المسئلة ما يلي:

يجوز شرعاً إجراء الجراحة التجميلية الضرورية والحاجية التي يقصد منها:

أ- إعادة شكل أعضاء الجسم إلى الحالة التي خلق الإنسان عليها لقوله سبحانه: (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)^(١٠٤).

ب- إعادة الوظيفة المعهودة لأعضاء الجسم.

ج- إصلاح العيوب الخلقية مثل الشفة المشقوقة (الأرنبية) واعوجاج الأنف الشديد والوحمات، والزائد من الأصابع والأسنان والتصاق الأصابع إذا أدى وجودها إلى أذى مادي أو معنوي مؤثر.

د- إصلاح العيوب الطارئة (المكتسبة) من آثار الحروق والحوادث والأمراض وغيرها مثل: زراعة الجلد وترقيعه، وإعادة تشكيل الثدي كليا حالة استئصاله، أو جزئياً إذا كان حجمه من الكبر أو الصغر بحيث يؤدي إلى حالة مرضية، وزراعة الشعر حالة سقوطه خاصة للمرأة.

هـ- إزالة دمامة تسبب للشخص أذى نفسياً أو عضوياً^(١٠٥).

النتائج

صلب الموضوع وضع نقاط ايجابية تحدد الكيفية الشرعية للزراعة من خلال النقاط الآتية:

١- ان من الواجب لعملية الزراعة أن تكون خاضعة لمقاصد الشريعة والمتعلقة بالحفاظ على صورة الإنسان وشكله الخارجي الذي أنعمه الله تعالى عليه بالحسن والجمال.

٢- يجب أن لا يكون فيها خداع وغش وكذب أثناء مراحل العملية الزراعية ونتائجها لما فيها من الضرر الذي لا يتفق مع مبادئ الشريعة الإسلامية ومقاصدها في رفض الحاق الضرر بالإنسان.

٣- يجب أن تكون العملية غير مفرطة في تغيير هيئة الإنسان مما يؤدي إلى ضرر أكبر أو مماثل له وبالتالي يؤدي إلى تغيير خلقه الله.

٤- أن لا يكون بقصد التشبه بغير المسلمين فحيث أن التشبه بهم امر مرفوض في ديننا الحنيف.

٥- يجب أن لا يكون الهدف من الزرع هو التشبه بكلا الجنسين وبالعكس لمخالفته تعاليم الدين الإسلامي من جهة وحصول الفوضى في مراحل الحياة الانسانية من جهة أخرى .

يمكن لنا ان نبين النتائج التي توصلنا اليها من خلال بحثنا لهذا الموضوع جملة من النقاط الآتية:

١- الإسلام لا يتعارض مع العلم أبداً لأن كل ما يحتاجه الانسان لإدامة حياته على أكمل وجه لا يقف الإسلام مانعا له لما فيه مصلحته التي تجلب له المنفعة الشرعية وتبعد عنه المضرة لذلك فان ظهور الانسان بصورته الجميلة يتفق مع مقاصد الشريعة الإسلامية

٢- نظرة الإسلام لهذه القضية نظرة عامة لما فيه مصلحة الرجل والمرأة لاسيما فان للمرأة الجزء الأكبر، فطبيعة المرأة بحاجة ماسة الى الشعر الطويل والجذاب لتحقيق الجمال لديها وهذا ما خلقها الله عليه وبالتالي فإن الغرض من تلك العمليات هو إعجاب زوجها لها والبقاء أمامه في نظره جميلة.

٣- يجب الفرق بين الزرع والوصل لما لكل منهما الأثر البالغ في الحالة النفسية للإنسان من ناحية وكذلك الحكم الشرعي لكلا العمليتين من ناحية اخرى .

* * *

• التوصيات:

من جملة التوصيات التي يجب أن نجعلها في

الهوامش

بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصاري الرويفعي الافريقي الأنصاري.

(ت: ٧١١ هـ) مطبعة بولاق، القاهرة - مصر الطبعة الأولى ١٨٨٢ م، ١٤١/٨ معجم مقاييس اللغة لأحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: ٣٩٥ هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون - دار الفكر - موقع صيد الفوائد: ١٩٧٩ م: ٥٠ / ٣.

(٣) سورة الواقعة: ٦٤.

(٤) ينظر: أحكام الشعر في الفقه الإسلامي لطفه محمد فارس - دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م: ١٨٢.

(٥) أخرجه الشيخان: البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦ هـ)، الجامع الصحيح، كتاب اللباس، باب وصل الشعر، رقم الحديث ٥٩٣٤ : ٧٩/٤ الناشر: دار ابن كثير - دمشق بيروت - لبنان: ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م الطبعة الثانية، ومسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري النيسابوري، أبو الحسين (ت: ٢٦١ هـ) الجامع الصحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة رقم الحديث : ٥٦٨٧ : ١٦٦/٦ المحقق: نظر بن محمد الفاريابي أوقتيبة - دار طيبة - الطبعة الأولى: ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

(٦) ينظر: الصحاح في اللغة للجوهري:

(١) ينظر: الصحاح في اللغة لأسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣ هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت - لبنان: دار العلم للملايين - الطبعة الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ٣٥٨/١ المحكم والمحيط الأعظم لعلي بن إسماعيل، المعروف بابن سيده، أبو الحسن (ت: ٤٥٨ هـ) المحقق: عبد الحميد هندواوي - دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى: ١٢٧/١.

(٢) ينظر: الصحاح في اللغة للجوهري ١٢٢٤/٣ العين للخليل بن أحمد أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: ١٧٠ هـ) تحقيق: عبد الحميد الهندواوي: دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى ١٤٢٤ - ٢٠٠٣ م: ١٧٩/٢ المحيط في اللغة لإسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (ت: ٣٨٥ هـ) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٩٩٤ م: ٦٦/١ تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: ١٢٠٥ هـ) حققه مجموعة من العلماء، بيروت - لبنان، دار إحياء التراث العربي - ١٩٨٤ م: ١/١: ٥٢٨٤ لسان العرب لمحمد

- ٢٨١/٢ العين للخليل بن أحمد: ٤٣/٢ المحيط والتوزيع: ٢٦٢/١.
- ١٠) ينظر: الجراحة التجميلية - عرض طبي ودراسة فقهية مفصلة - د. صالح بن محمد الفوزان، الطبعة الثانية، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م: ١٤٦.
- ١١) ينظر: المصدر السابق: ١٤٧.
- ١٢) سورة غافر: ٦٤.
- ١٣) ينظر: تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت: ٧٧٤ هـ) المحقق: سامي بن محمد سلامة الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع الطبعة: الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م: ١٥٦/٧.
- ١٤) سورة البقرة: ١٣٨.
- ١٥) ينظر: تفسير القرآن العظيم لأبن كثير: ٤٥٠/١.
- ١٦) سورة الأعراف: ٣١.
- ١٧) ينظر: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت: ٥٣٨هـ) دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، تحقيق: عبد الرزاق المهدي ١١٤٣م: ٢٢٤/٢.
- ١٨) سورة الأعراف: ٣٢.
- ١٩) ينظر: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن محمد الأمين بن محمد بن المختار الجكني الشنقيطي (ت: ١٣٩٣هـ) الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان
- ٢٨١/٢ العين للخليل بن أحمد: ٤٣/٢ المحيط في اللغة لابن عباد ٢٣٢/٢ تاج العروس لمحمد الزبيدي: ١/ ٥٢٨٤ لسان العرب لأبن منظور: ٧٢٦/١١ معجم مقاييس اللغة لابن فارس: ١١٥/٦.
- ٧) ينظر: الجامع لاحكام القرآن لابي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٥٦٧هـ) ضبطه وحققه سالم مصطفى البدري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م: ٣٩٤/٥.
- ٨) ينظر: المصدر السابق نفسه: ٣٩٤/٥ فتح الباري شرح صحيح البخاري للإمام شهاب الدين ابي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجرالعسقلاني الشافعي.
- (ت: ٨٥٢هـ) قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٣٧٩هـ: ٣٧٤/١٠.
- ٩) ينظر: المغني لأبي محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي الدمشقي الحنبلي الشهير بابن قدامة المقدسي (ت: ٦٢٠هـ) - مكتبة القاهرة - دار إحياء التراث العربي - بدون طبعة: ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م: ١٣٠/١ الشرح الكبير على متن المقنع - عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الحنبلي، أبو الفرج، شمس الدين (ت: ٦٨٢هـ): دار الكتاب العربي للنشر

- ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م: ٩٧/٢. (٢٠) أخرجه الشيخان: البخاري، أحاديث الأنبياء، باب: حديث أبرص وأعمى وأقرع في بني إسرائيل رقم الحديث: ٣٤٦٤: ٥٠٢/٩، ومسلم بن الحجاج في الزهد والرفائق رقم الحديث: ٢٩٦٤: ٩٧/١٨.
- ٢٠٠٥ م: ٤٢/١٤. (٢١) ينظر: شرح رياض الصالحين لمحمد بن صالح بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن آل عثيمين من الوهبة من بني تميم. (ت: ١٤٢١ هـ) موقع جامع الحديث النبوي ١٣٤٧ هـ - ١٤٢١ هـ: ١٣٥/٦.
- ٢٠٠٥ م: ٤٢/١٤. (٢٢) سنن أبي داود، كتاب اللباس، باب في غسل الثوب رقم الحديث ٤٠٦٢: ٤/٢١٦ والنسائي، السنن الكبرى، كتاب الزينة، باب تسكين الشعر، رقم الحديث ٩٢٦١: ٨/٣١٥ وصحيح سنن النسائي لمحمد ناصر الدين الألباني: ٣/٣٩٤؛ الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م فقه القضايا الطبية المعاصرة. لعلي محيي الدين القرداغي وعلي يوسف المحمدي، الطبعة الرابعة بيروت: - لبنان دار البشائر: ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م: ٥٣١.
- ٢٠٠٥ م: ٤٢/١٤. (٢٣) ينظر: عون المعبود شرح سنن أبي داود لمحمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، أبو الطيب، شرف الحق، الصديقي، العظيم آبادي (ت: ١٣١٠) المحقق: أبو عبد الله النعماني الأثري الناشر: دار ابن حزم سنة النشر: ١٤٢٦ هـ -
- ٢٠٠٥ م: ٤٢/١٤. (٢٤) أخرجه مسلم: المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ الشهير ب(صحيح مسلم) الجامع صحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم الكبر وبيانه رقم الحديث ٢٧٥: ١/٦٥.
- (٢٥) ينظر: فيض القدير شرح الجامع الصغير محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت: ١٠٣١ هـ) الناشر: المكتبة التجارية الكبرى - مصر الطبعة الأولى، ١٣٥٦ هـ: ٢/٢٢٤ ..
- (٢٦) سنن أبي داود، باب في إصلاح الشعر، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي: دار إحياء الكتاب العربي - وزارة الأوقاف المصرية رقم الحديث: ٤١٦٥: ٤/١٢٥ بيروت - لبنان ..
- (٢٧) ينظر: التيسير بشرح الجامع الصغير للإمام الحافظ زين الدين عبد الرؤوف المناوي دار النشر: مكتبة الإمام الشافعي - الطبعة: الثالثة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م: ٢/٨٤٩ الرياض - المملكة العربية السعودية ..
- (٢٨) أخرجه مالك في الموطأ مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبحي (ت: ١٧٩ هـ) الناشر: دار إحياء التراث العربي، مصر تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي كتاب الشعر، باب إصلاح الشعر ١٧٠٢: ٩٤٩/٢.
- (٢٩) ينظر: شرح الزرقاني على موطأ الإمام

- (٣٥) ينظر: حكم الانتفاع بالأعضاء البشرية والحيوانية كمال الدين جمعة بكرو: ١٩١ - ١٩٢ وصل الشعور حكم زراعته - دراسة فقهية مقارنة - إعداد د. عادل مبارك المطيرات، المدرس بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية، جامعة الكويت، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية: ٤٨، ٤٧ .
- (٣٦) ينظر: أحكام الشعر في الفقه الإسلامي، طه محمد فارس: ١٨٣ .
- (٣٧) راجع: فتاوى الشيخ محمد العثيمين، كتاب الدعوة ٧٤/٢، ٧٥، فتاوى علماء البلد الحرام: ١١٨٥ الفتوى رقم: ٣٥٦٨ حكم التشريح وجراحة التجميل في الشريعة الإسلامية للسرطاوي، مجلة الدراسات، العدد الثالث: ١٤٩ .
- (٣٨) ينظر: أحكام جراحة التجميل في الفقه الإسلامي للدكتور محمد عثمان شبير: ٢٢ كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الكويت طبعة مكتبة الفلاح بالكويت - الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م حكم التشريع وجراحة التجميل، مجلة الدراسات الاردنية: ١٤٩ العدد الثالث : ١٩٨٤م وحكم التشريع وجراحة التجميل في الفقه الإسلامي لمحمود السرطاوي: ١٤٧ خصال الفطرة في الفقه الإسلامي: د. حسن عبدالله العلي، دار الضياء، بيروت-لبنان: ٢٨٩ فقه القضايا الطبية المعاصرة: د. علي القره داغي و د. علي المحمدي، دار البشائر الإسلامية، بيروت -لبنان
- مالك لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهري (ت: ١١٢٢هـ) الناشر دار الكتب العلمية ١٤١١ م : ٣٣٧/٤ بيروت -لبنان ..
- (٣٠) ينظر: حكم الانتفاع بالأعضاء البشرية والحيوانية. كمال الدين جمعة بكرو، الطبعة الأولى، دار الخير ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م: ١٧٩-١٨٦ وصل الشعور حكم زراعته - دراسة فقهية مقارنة - الدكتور عادل مبارك المطيرات، المدرس بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية، جامعة الكويت، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.. قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية: ٤٢ ..
- (٣١) ينظر: حكم الانتفاع بالأعضاء البشرية والحيوانية. كمال الدين جمعة بكرو: ١٧٩ - ١٨٦ وصل الشعور حكم زراعته - دراسة فقهية مقارنة - الدكتور عادل مبارك المطيرات: ٤٣ .
- (٣٢) راجع:
- admin (2016-11-9)، “6 Scientifically Proven Fruits That Can Reverse Hair Loss” .
www.naturallivingideas.com .
، Retrieved 2017-9-18 Mayo Clin - ic Staff، “Hair loss”، www.mayoclinic.org، Retrieved 2017-10-7 .
- (٣٣) (المجلة العربية - المملكة العربية السعودية - العدد (٢٧٢) ص (١٠٧) ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م ..
- (٣٤) مجلة صحتك - العدد الأول ص (٢٢) ..

- الطبعة الأولى: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م: ٥٣٥.
- (٤٤) ينظر: أحكام الشعر في الفقه الإسلامي لظه محمد فارس: ١٨٣.
- (٤٥) ينظر: أحكام النمص ووصل الشعر وحكم زراعته وحكم دخول الحائض المسجد ل عادل بن مبارك المطيرات: ١٣٠.
- (٤٦) ينظر: الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان: ١٦٤/١.
- (٤٧) ينظر: زرع الجلد الحي، عبد الرحمن الحريثاني، مجلة الفيصل العدد: ١١٦/١٤٠٧ ص: ٧٧، ٧٦، أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها لمحمد بن محمد المختار الشنقيطي الطبعة الثانية: جدة: مكتبة الصحابة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م: ٣٣٥.
- (٤٨) ينظر: التشريح الجثمانى والنقل والتعويض الإنسانى، د بكرأبوزيد: ٢١ من بحوث مجمع الفقه الإسلامى، أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها لمحمد بن محمد المختار الشنقيطي: ٣٣٦.
- (٤٩) راجع: دار الإفتاء المصرية، فتوى بتاريخ: ٢٠١٧/٠٧/١٨.
- (٥٠) سنن ابي داود - سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتَانِي (ت: ٢٧٥هـ) كتاب اللباس، باب ما جاء في ربط الاسنان بالذهب، رقم الحديث ٢١/١.
- (٣٩) ينظر: أحكام جراحة التجميل في الفقه الإسلامى للدكتور محمد عثمان شبير: ٢٢ نوازل زينة المرأة في الفقه الإسلامى - أحكام الشعر نموذجاً - سامية هايشة ٢٠١٤-٢٠١٥م، ٧٦ وصل الشعر وحكم زراعته - دراسة فقهية مقارنة - الدكتور عادل مبارك المطيرات: ٤٦.
- (٤٠) أخرجه الشيخان: البخاري، أحاديث الأنبياء، باب: حديث أبرص وأعمى وأقرع في بني إسرائيل رقم الحديث: ٣٤٦٤: ٥٠٢/٩، ومسلم بن الحجاج في الزهد والرفائق رقم الحديث: ٢٩٦٤: ٩٧/١٨.
- (٤١) ينظر: شرح رياض الصالحين لمحمد بن صالح بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن آل عثيمين من الوهبة من بني تميم. (ت: ١٤٢١هـ) موقع جامع الحديث النبوي ١٣٤٧هـ - ١٤٢١هـ: ١٣٥/٦.
- (٤٢) سنن ابي داود، كتاب اللباس، باب ما جاء في ربط الاسنان بالذهب، رقم الحديث ٤٢٣٢: ١٠٠/٤ كتاب اللباس، باب ما جاء في شد الأسنان بالذهب رقم الحديث ١٧٧٠: ٢٤٠/٤ وسنن النسائي: كتاب الزينة، باب من أصيب أنفه هل يتخذ أنفا من ذهب رقم الحديث ٩٤٦٣: ٤٤٠/٥.
- (٤٣) ينظر: شرح سنن أبي داود لابن العباد: ٢/١.

- ٤٢٣٢ : ١٠٠/٤ تحقيق وتعليق سعيد محمد اللحام: دارا الفكر للطباعة والنشر، وسنن الترمذي : محمد بن عيسى بن سَورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت: ٢٧٩هـ) كتاب اللباس، باب ما جاء في شد الأسنان بالذهب رقم الحديث ١٧٧٠: ١٧٧٠ / ٤ / ٢٤٠ تحقيق : أحمد محمد شاكر وآخرون: دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان: ١٩٩٨ م، وسنن النسائي: لأبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت: ٣٠٣هـ) كتاب الزينة، باب من أصيب أنفه هل يتخذ أنفا من ذهب رقم الحديث ٩٤٦٣ : ٤٤٠/٥ تحقيق : د. عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية - بيروت- لبنان الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ- ١٩٩١ م سلسلة كتاب الدعوة، فتاوى ابن عثيمين - رحمه الله -: ٧٤/١-٧٥.
- (٥١) شرح سنن أبي داود لعبد المحسن بن حمد بن عبد المحسن بن عبد الله بن حمد العباد البدر: ٢/١.
- (٥٢) أخرجه الشيخان: البخاري الجامع الصحيح، كتاب التفسير، باب وما آتاكم الرسول فخذوه، رقم الحديث ٤٨٨٦، ٣/٣٠٥ ومسلم، الجامع صحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة: ١٦٦/٦ . (٥٣) سورة الحشر: ٧ .
- (٥٤) المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج لأبوزكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت-لبنان، الطبعة الثانية: ١٣/ ١٠٧ .
- (٥٥) الدكتور محمد أحمد الروبي، جامعة عين الشمس، القاهرة - مصر نقلاً عن موقع (صحة) ٢٠٠٨ م وألا الطائي كلية التربية ابن حيان للعلوم الصرفة - جامعة بابل ٢٠١١ م .
- (٥٦) ينظر: المنتقى للباجي المنتقى شرح الموطأ- أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي (ت: ٤٧٤هـ) : مطبعة السعادة، القاهرة- مصر الطبعة الأولى ١٣٣٢ هـ ٢٦٧/٧، شرح الزرقاني على الموطأ - محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهرى: ٤/٣٣٥ .
- (٥٧) ينظر: المحلى لابن حزم- أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (ت ٤٥٦هـ) دار الفكر، بيروت- لبنان: ٢٩٨/١١ .
- (٥٨) ينظر: المجموع شرح المهذب للإمام ابي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ) دار الفكر ٣/١٤١، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج - شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة شهاب الدين الرملي (ت: ١٠٠٤هـ) : دار الفكر، بيروت الطبعة الأخيرة - ١٩٨٤م: ٢/٢٤ .
- (٥٩) ينظر: الشرح الكبير على متن المقنع،

«حُكم زراعة شعر الرأس من منظور فقهي»

- عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ٢٦٣/١١ كشف القناع عن متن الإقناع - منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي (ت: ١٠٥١هـ): دار الكتب العلمية: ٨١/١.
- (٦٥) ينظر: الفکر الإسلامي والقضايا الطبية المعاصرة تنظيم النسل، الاجهاض، التلقيح الصناعي، لشوقي عبده الساهي مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٠م: ١٣٦ نقل وزراعة الأعضاء الآدمية من منظور إسلامي لعبد السلام السكري: ٢٢٤ فتاوى. جمعها ورتبها: حفيده مجاهد ديرانية لعلي الطنطاوي الطبعة الأولى؛ جدة: دار المنارة، ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م : ١٦٧ أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليه لمحمد بن محمد المختار الشنقيطي: ١٩.
- (٦٤) ينظر: المجموع شرح المهذب للامام ابي زكريا محي الدين بن شرف النووي ٣ / ١٤٠، حاشية ابن عابدين - محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت: ١٢٥٢هـ): دار الفكر- بيروت - لبنان الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م: ٦ / ٣٧٣ أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليه لمحمد بن محمد المختار الشنقيطي: ١٩٤.
- (٦٥) أخرجه الشيخان: البخاري، الجامع الصحيح، كتاب اللباس، وصل الشعر، باب من إنتظر حتى تدفن رقم الحديث ٥٩٣٨ : ١٦٥/٧ الجامع الصحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة والنامصة والمتنمصة والمتفلجات والمغيرات خلق الله: ٦/١٦٨.
- (٦٦) ينظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري لأبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت: ٨٥٥هـ) باب : الماء الذي لا يغسل به شعر الإنسان، دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٢٧هـ- لبنان - ٢٠٠٦م : ٣ / ٢٤ .
- (٦١) سورة النساء: ١١٩، ١٢٠.
- (٦٢) ينظر: التفسير الميسر: نخبة من العلماء، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الثانية، سنة النشر: ١٤٣٠ - ٢٠٠٩: ٩٧.
- (٦٣) سورة الحشر: ٧، أخرجه الشيخان: البخاري الجامع الصحيح، كتاب التفسير، باب وما أتاكم الرسول فخذوه، رقم الحديث ٤٨٨٦، ٣: ٣٠٥/٣ ومسلم، الجامع صحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة : ١٦٦/٦.
- (٦٧) أخرجه الشيخان: البخاري، الجامع الصحيح، كتاب اللباس، باب الوصل في الشعر رقم الحديث ٥٥٩٠ ٢٢١٧/٥ ومسلم الجامع الصحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم

- فعل الواصلة والمستوصلة رقم الحديث ٢١٢٢ : والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة :
١٦٧٦/٣ . ١٦٦/٦ .
- (٦٨) أخرجه الشيخان: البخاري، الجامع الصحيح، كتاب اللباس، باب وصل الشعر، رقم الحديث ٥٩٣٤ : ٧٩/٤ ومسلم، الجامع الصحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة رقم الحديث : ٥٦٨٧ : ١٦٦/٦ .
- (٦٩) ينظر: المنهاج شرح صحيح مسلم للإمام النووي: ١٤/١٠٣ .
- (٧٠) أخرجه الشيخان: البخاري، الجامع الصحيح، كتاب اللباس، وصل الشعر، رقم الحديث ٥٥٨٨ - ٢٢١٦/٥، ومسلم، الجامع الصحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة والنامصة والمتنمصة والمتفلجات والمغيرات خلق الله رقم الحديث ٥٧٠٠ : ١٦٧/٦ .
- (٧١) ينظر: إكمال المعلم بفوائد مسلم شرح صحيح مسلم للعلامة القاضي أبو الفضل عياض بن موسى عياض اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ) تحقيق: يحيى إسماعيل، دار الوفا، المنصورة، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م: ٣٣١/٦ .
- (٧٢) سورة الحشر: ٧ أخرجه الشيخان: البخاري الجامع الصحيح، كتاب التفسير، باب وما آتاكم الرسول فخذوه، رقم الحديث ٤٨٨٦، ٣٠٥/٣ ومسلم، الجامع صحيح، كتاب اللباس
- (٧٣) سنن النسائي كتاب اللباس والزينة - باب الواصلة - رقم الحديث ٥١١١ : ٥٢٣/٨ .
- (٧٤) هو أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي الخطابي الشافعي (ت: ٣٨٨ هـ) محدث وفقه وعالم مسلم من كبار أئمة الشافعية، ولد في مدينة بست وارتحل وطلب العلم والحديث، فذهب إلى بغداد والبصرة ومكة وخراسان وبلاد ما وراء النهر، وتفقه على المذهب الشافعي .
- ينظر: سير اعلام النبلاء الامام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ) - تحقيق - شعيب الارنؤوط وحسين الاسد، الطبعة التاسعة: سوريا، مؤسسة الرسالة: ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ : ٢٦/١٧ وفيات الأعيان وأنباء الزمان أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت: ٦٨١ هـ) تحقيق: د. إحسان عباس - دار الثقافة للنشر: ١٩٦٨ م: ٢٣١/٢ .
- (٧٥) ينظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للإمام ابن حجر العسقلاني: ٣٧٤/١٠ .
- (٧٦) ينظر: الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى الدكتور مصطفى الخن، الدكتور مصطفى البغا، علي الشربجي (٢٠٠٩ م)، الطبعة العاشرة، سورية: دار القلم: ٥٢٩/١ .
- (٧٧) ينظر: المنهاج شرح صحيح مسلم بن

- الحجاج لأبوزكريا يحيى بن شرف بن مري النووي
:١٠٣/١٤ .
- (٨٥) ينظر: المحلى لابن حزم - أبو محمد علي
بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي
الظاهر: ٥٢٤/٧ .
- (٨٦) ينظر: المبسوط، شمس الدين أبو بكر
محمد بن أبي سهل السرخسي دراسة وتحقيق:
خليل محي الدين الميس الناشر: دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان الطبعة
الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م ٢٢٨/١٥ الفتاوى الهندية في
مذاهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: للشيخ
نظام وجماعة من علماء الهند - دار إحياء التراث
العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة: ١١٥/٣
مغني المحتاج: ١٩١/١ نيل الأوطار شرح منتقى
الأخبار من أحاديث سيد الأخيار: لمحمد بن
علي الشوكاني - مكتبة ومطبعة مصطفى
البابي الحلبي - مصر - الطبعة الأخيرة: ٣٤١/٦
المجموع شرح المهذب للإمام أبي زكريا محي
الدين بن شرف النووي: ١٤٥/٣ كشف القناع
عن متن الإقناع: لمنصور بن يونس البهوتي، عالم
الكتب، بيروت - لبنان: ٥٧/١ .
- (٨٧) سورة الإسراء: ٧٠ .
- (٨٨) ينظر: البناية شرح الهداية لأبي محمد
محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين
الغيتابي الحنفى بدر الدين
العيني: ٢٨٩/٤ .
- (٨٩) ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق
عثمان بن علي الزيلعي فخر الدين (ت: ٧٤٣هـ)
المطبعة الأميرية الكبرى ببولاق، الطبعة الأولى
١٣١٣هـ كتاب البيوع: ٥١/٤، أحكام شعر الإنسان
دراسة فقهية موازنة، عوض بن حميدان بن نافع
الحربي، كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية،
جامعة أم القرى، ١٤٢١هـ: ٧١٧ .
- (٨٠) ينظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري
لابن حجر العسقلاني: ٢٧٢/١ .
- (٨١) ينظر: المحلى لابن حزم - أبو محمد علي
بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي
الظاهر: ٣١/٩ .
- (٨٢) أخرجه مسلم: كتاب الحج، باب باب
من حلق قبل النحر أو نحر قبل الرمي: ٩٤٧/٢، رقم
الحديث ١٣٠٥ .
- (٨٣) ينظر: عمدة القاري شرح صحيح
البخاري - لأبومحمد محمود بن أحمد بن موسى
بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين
العيني: ٢٨٩/٤ .
- (٨٤) ينظر: المحلى لابن حزم - أبو محمد علي
بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي
الأولى ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م ١٦٦/٨ .

- (٨٩) ينظر: المجموع شرح المهذب للامام ابي زكريا محي الدين بن شرف النووي: ٣/١٤٥ كشف القناع عن متن الإقناع: لمنصور بن يونس البهوتي: ١/٥٧ المبسوط شمس الدين أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي: ١٥/١٢٥.
- (٩٠) ينظر: حاشية الدسوقي على الشرح الكبير لشمس الدين محمد بن عرفة الدسوقي، دار الفكر، بيروت- لبنان: ١/٨٤، أحكام شعر الإنسان دراسة فقهية . موازنة عوض بن حميدان بن نافع الحربي: ٧١٨، ٧١٧ .
- (٩١) ينظر: الإنتصار في المسائل الكبار على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، محفوظ بن أحمد الكلوزاني (ت: ٥١٠هـ)، ترجمة وتحقيق سليمان بن عبدالله العمير، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى: ١/١٩٦، ١٩٧ أحكام شعر الإنسان دراسة فقهية موازنة، عوض بن حميدان بن نافع الحربي: ٧١٨، ٧١٧ .
- (٩٢) ينظر: إكمال المعلم بفوائد مسلم القاضي عياض: ٦/٦٥٢.
- (٩٣) ينظر: روضة الطالبين وعمدة المفتين، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ) المحقق: عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١/٣٨١ المنهاج شرح صحيح مسلم للإمام النووي: ١٤/١٠٣ مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: لمحمد الشرييني الخطيب - شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م ١/٢٩٤.
- (٩٤) ينظر: المغني لابن قدامة: ١/١٣٠ كشف القناع عن متن الإقناع: لمنصور بن يونس البهوتي: ١/١٠١.
- (٩٥) ينظر: بدائع الصنائع الكاساني في ترتيب الشرائع تأليف الامام علاء الدين ابي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي الملقب بملك العلماء (ت: ٥٨٧هـ) الطبعة الاولى: ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م الناشر المكتبة الحبيبية - باكستان: ٧/٣٦٩ .
- (٩٦) ينظر: روضة الطالبين وعمدة المفتين النووي: ١/٢٧٦ صحيح مسلم بشرح النووي: ١٤/١٠٣ نوازل زينة المرأة في الفقه الإسلامي - أحكام الشعر نموذجاً - مذكرة ماجستير لسامية هايشة ٢٠١٤-٢٠١٥م ٦٣٦٤ .
- (٩٧) ينظر: رد المحتار على الدر المختار، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت: ١٢٥٢هـ) دار الفكر- بيروت- لبنان الطبعة: الثانية، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م: ٩/٥٣٥ .
- (٩٨) ينظر: العزيز شرح الوجيز المعروف بالشرح الكبير: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم الرافعي القزويني (ت: ٦٢٣هـ) المحقق: علي محمد عوض - عادل أحمد عبد الموجود الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت -

- لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م: ١/٢ الطبعة الأولى ١٤٠٨-١٩٨٨ م: ٨٦ .
نوازل زينة المرأة في الفقه الإسلامي، سامية هاشية: ٦٥.
(٩٩) ينظر: الجامع لاحكام القرآن لابي عبد الله محمد بن أحمد الانصاري القرطبي: ٣٩٤/٥ المجموع شرح المهذب للامام ابي زكريا محي الدين بن شرف النووي: ١٤٥/٣ المغني لابن قدامة: ١٣١/١ أحكام جراحة التجميل في الفقه الإسلامي للدكتور محمد عثمان شبير: ٥٣٦/٢ الجراحة التجميلية - عرض طبي ودراسة فقهية مفصلة د. صالح بن محمد الفوزان - الطبعة الثانية - دار التدمرية - المملكة العربية السعودية ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨ م: ١٥٨.
(١٠٠) أخرجه البخاري الجامع الصحيح، كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة رقم الحديث ٢١٢٦: ٣/١٦٧٩.
(١٠١) ينظر: سبل السلام شرح بلوغ المرام: لمحمد بن إسماعيل الصنعاني تحقيق: فواز زمرلي وإبراهيم الجمل، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان ١١٨٢ هـ: ٥٨/٢.
(١٠٢) ينظر: المنهاج شرح صحيح مسلم للإمام النووي: ١٠٧/١٤ الجراحة التجميلية - عرض طبي ودراسة فقهية مفصلة د. صالح بن محمد الفوزان: ١٥٧.
(١٠٣) ينظر: الصلح أسبابه وعلاجه ترجمة وإعداد زهير نوري الصباغ، دار النفائس، بيروت

* * *

قائمة المصادر والمراجع.

موسى عياض اليحصبي (ت: ٥٤٤ هـ) تحقيق:
يحيى إسماعيل، دار الوفا، المنصورة، الطبعة
الأولى - ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

٧- الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه
الشافعية، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين
السيوطي (ت: ٩١١ هـ) الناشر: دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان.

٨- الإنتصار في المسائل الكبار على
مذهب الإمام أحمد بن حنبل، محفوظ بن
أحمد الكلوذاني (ت: ٥١٠ هـ)، ترجمة وتحقيق
سليمان بن عبدالله العمير، مكتبة العبيكان،
الطبعة الأولى.

٩- البناية شرح الهداية - أبو محمد محمود
بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي
الحنفي بدر الدين العيني (ت: ٨٥٥ هـ) بيروت
- لبنان دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٢٠
هـ - ٢٠٠٠ م.

١٠- بدائع الصنائع الكاساني في ترتيب الشرائع
للإمام علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني
الحنفي الملقب بملك العلماء (ت: ٥٨٧ هـ)
الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ - الناشر: المكتبة
الحبيبية - باكستان.

١١- تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد
بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض،
الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: ١٢٠٥ هـ) حققه
مجموعة من العلماء - بيروت - دار إحياء التراث

* بعد القرآن الكريم.

نذكر المصادر والمراجع الخاصة بالبحث مرتبة
حسب الحروف الهجائية:

١- أحكام الشرع في الفقه الإسلامي: طه محمد
فارس - دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء
التراث، دبي، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٢- أحكام الجراحة الطبية والأثار المترتبة عليها
لمحمد بن محمد المختار الشنقيطي الطبعة
الثانية: جدة مكتبة الصحابة: ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

٣- أحكام جراحة التجميل في الفقه الإسلامي
للدكتور محمد عثمان شبير، كلية الشريعة
والدراسات الإسلامية، جامعة الكويت طبعة
مكتبة الفلاح بالكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ -
١٩٨٩م.

٤- أحكام شعر الإنسان دراسة فقهية موازنة،
عوض بن حميدان بن نافع الحربي.

٥- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن
محمد الأمين بن محمد بن المختار الجكني
الشنقيطي (ت: ١٣٩٣هـ) الناشر: دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان: ١٤١٥
هـ - ١٩٩٥م.

٦- إكمال المعلم بفوائد مسلم شرح صحيح
مسلم للعلامة القاضي أبو الفضل عياض بن

- العربي - ١٩٨٤ م. ١٨- الجامع لاحكام القرآن، ابي عبد الله
- ١٢- تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت: ٧٧٤ هـ) المحقق: سامي بن محمد سلامة الناشر: دار طبعة للنشر والتوزيع الطبعة الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- ١٩- الجراحة التجميلية - عرض طبي ودراسة فقهية مفصلة د. صالح بن محمد الفوزان - الطبعة الثانية - دار التدمرية - المملكة العربية السعودية: ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- ٢٠- حاشية ابن عابدين - لمحمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت: ١٢٥٢ هـ) دار الفكر، بيروت - لبنان الطبعة الثانية: ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٢١- حاشية الدسوقي على الشرح الكبير: لشمس الدين محمد بن عرفة الدسوقي، دار الفكر، بيروت - لبنان بدون تأريخ.
- ٢٢- حكم الانتفاع بالأعضاء البشرية والحيوانية. كمال الدين جمعة بكرو، الطبعة الأولى، دار الخير ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- ٢٣- خصال الفطرة في الفقه الإسلامي: د. حسن عبد الله العلي، دار الضياء، بيروت - لبنان.
- ٢٤- رد المحتار على الدر المختار، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت: ١٢٥٢ هـ) الناشر: دار الفكر - بيروت الطبعة: الثانية. ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٢٥- روضة الطالبين وعمدة المفتين، أبو
- ١٣- التيسير بشرح الجامع الصغير للإمام الحافظ زين الدين عبد الرؤوف المناوي دار النشر: مكتبة الإمام الشافعي الطبعة: الثالثة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، الرياض - المملكة العربية السعودية.
- ١٤- التفسير الميسر: نخبة من العلماء، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الثانية: ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ١٥- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق عثمان بن علي بن محجن البارعي فخر الدين الزيلعي الحنفي (ت: ١٠٢١ هـ): المطبعة الأميرية الكبرى ببولاق، ١٣١٣ هـ.
- ١٦- الجامع الصحيح، البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦ هـ) الناشر: دار ابن كثير - دمشق الطبعة الثانية بيروت - لبنان: ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
- ١٧- الجامع الصحيح مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري النيسابوري، أبو الحسين (ت: ٢٦١ هـ) المحقق: نظر بن محمد الفاريابي أبو قتيبة - دار طبعة - الطبعة الأولى: ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.

- زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت : ٦٧٦هـ) المحقق : عادل أحمد عبد الموجود على محمد معوض الناشر: دارالكتب العلمية، بيروت - لبنان .
- ٢٦- سنن ابي داود - سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت: ٢٧٥هـ) تحقيق وتعليق سعيد محمد اللحام: دارالفكر للطباعة والنشر.
- ٢٧- سنن الترمذي - محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت: ٢٧٩هـ) تحقيق : أحمد محمد شاكر وآخرون: دار إحياء التراث . العربي، بيروت - لبنان : ١٩٩٨ م .
- ٢٨- سنن النسائي - أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي (ت: ٣٠٣هـ) تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة: مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب - سوريا الطبعة الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ تحقيق : د. عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، دارالكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى، ١٤١١ - ١٩٩١.
- ٢٩- سير اعلام النبلاء للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) - تحقيق - شعيب الارنؤوط وحسين الاسد - الطبعة التاسعة : سوريا- مؤسسة الرسالة: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٣٠- سبل السلام شرح بلوغ المرام: لمحمد بن إسماعيل الصنعاني - تحقيق: فواز زمرلي وإبراهيم الجمل، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ١١٨٢ هـ.
- ٣١- الشرح الكبير على متن المقنع لعبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الحنبلي، أبو الفرج، شمس الدين (ت: ٦٨٢هـ): دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع.
- ٣٢- شرح سنن أبي داود لعبد المحسن بن حمد بن عبد المحسن بن عبد الله بن حمد العباد البدر.
- ٣٣- شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهري (ت: ١١٢٢هـ) الناشر دارالكتب العلمية ، بيروت - لبنان ١٤١١م.
- ٣٤- شرح رياض الصالحين لمحمد بن صالح بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن آل عثيمين من الوهبة من بني تميم. (ت: ١٤٢١هـ) : موقع جامع الحديث النبوي ١٤٢١هـ.
- ٣٥- الصحاح في اللغة لاسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار - بيروت - دار العلم للملايين - الطبعة الرابعة: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ٣٦- صحيح سنن النسائي لمحمد ناصر الدين الألباني، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ٣٧- الصلح أسبابه وعلاجه ترجمة وإعداد

- زهيرنوري الصباغ، دار النفائس، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٣٨- عمدة القاري شرح صحيح البخاري لأبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين العيني (ت: ٨٥٥هـ) دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ٤٣- فقه القضايا الطبية المعاصرة. لعلبي محيي الدين القرداغي وعلي يوسف المحمدي، دار البشائر، الطبعة الرابعة، بيروت - لبنان ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ٤٤- الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى الدكتور مصطفى الخن، الدكتور مصطفى البغا، علي الشربجي، سورية: دار القلم الطبعة العاشرة، ٢٠٠٩م.
- ٤٥- فيض القدير شرح الجامع الصغير محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي المناوي القاهري (ت: ١٠٣١هـ) : ١: المكتبة التجارية الكبرى - مصر الطبعة الأولى، ١٣٥٦هـ.
- ٤٦- الفكر الإسلامي والقضايا الطبية المعاصرة نظم النسل، الاجهاض، التلقيح الصناعي، لشوقي عبده الساهي مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٠م.
- ٤٧- الفتاوى الهندية في مذاهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: للشيخ نظام وجماعة من علماء الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة. .
- ٤٨- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت: ٥٣٨هـ) تحقيق
- ٣٩- العين للخليل بن أحمد أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: ١٧٠هـ) تحقيق: عبد الحميد هنداوي: دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى.
- ٤٠- عون المعبود شرح سنن أبي داود لمحمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، أبو الطيب، شرف الحق، الصديقي، العظيم آبادي (ت: ١٣١٠) المحقق: أبو عبد الله النعماني الأثري: دار ابن حزم: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٤١- العزيز شرح الوجيز المعروف بالشرح الكبير لعبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم الرافعي القزويني (ت: ٦٢٣هـ) المحقق: علي محمد عوض - عادل أحمد عبد الموجود الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ٤٢- فتح الباري شرح صحيح البخاري للإمام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي (ت: ٨٥٢هـ) قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب

- : عبد الرزاق المهدي دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان ١١٤٣ م.
- ٤٩- كشاف القناع عن متن الإقناع منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي (ت: ١٠٥١ هـ) : دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ٥٥- المحكم والمحيط الأعظم لعلي بن إسماعيل، المعروف بابن سيده، أبو الحسن: إمام في اللغة وآدابها (ت: ٤٥٨ هـ) المحقق: عبد الحميد هنداوي - دار الكتب العلمية: ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٥٦- معجم مقاييس اللغة أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: ٣٩٥ هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون : دار الفكر: ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ٥٧- المغني، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجعفي المقدسي الدمشقي الحنبلي الشهير بابن قدامة المقدسي (ت: ٦٢٠ هـ) - مكتبة القاهرة - دار إحياء التراث العربي - بدون طبعة : ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ٥٨- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: لمحمد الشربيني الخطيب (ت: ٩٧٧ هـ) - شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م.
- ٥٩- المنتقى للباقي المنتقى شرح الموطأ - أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباقي الأندلسي (ت: ٤٧٤ هـ) : مطبعة السعادة - مصر الطبعة: الأولى ١٣٣٢ هـ.
- ٦٠- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج لأبوزكريا يحيى بن شرف بن مري النووي : دار
- ٥٠- لسان العرب لمحمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الانصاري الرويفعي الأفرقي الانصاري (ت: ٧١١ هـ) مطبعة بولاق، القاهرة - مصر الطبعة الأولى ١٨٨٢ م.
- ٥١- المبسوط، شمس الدين أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخس دراسة وتحقيق: خليل محي الدين الميس الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان - الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٥٢- المجموع شرح المهذب للامام ابي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت: ٦٧٦ هـ) دار الفكر.
- ٥٣- المحلى لابن حزم - أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (ت: ٤٥٦ هـ) دار الفكر، بيروت - لبنان.
- ٥٤- المحيط في اللغة - إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (ت: ٣٨٥ هـ) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٤ م.

إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان الطبعة الثانية .
١- الدكتور محمد أحمد الروبي، جامعة عين الشمس، القاهرة -مصر موقع (صحة) ٢٠٠٨ م .

٦١- موطأ الإمام مالك، مالك بن أنس أبو عبدالله الأصبحي (ت : ١٥٨هـ) تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي الناشر: دار إحياء التراث العربي - مصر .

• قائمة البحوث :

٦٢- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة شهاب الدين الرملي (ت : ١٠٠٤هـ) : دار الفكر، بيروت الطبعة الأخيرة، ١٩٨٤ م .

٦٣- نوازل زينة المرأة في الفقه الإسلامي - أحكام الشعر نموذجاً - مذكرة ماجستير لسامية هايشة ٢٠١٥ م .

• قائمة المجلات :

٦٤- نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار لمحمد بن علي الشوكاني - مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر - الطبعة الأخيرة .

٦٥- وصل الشعروحكم زراعته -دراسة فقهية مقارنة- الدكتور عادل مبارك المطيرات، المدرس بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية، جامعة الكويت .

٦٦- وفيات الأعيان وأنباء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت : ٦٨١هـ) تحقيق : د.إحسان عباس - دارالثقافة للنشر - ١٩٦٨ م .

قائمة المقالات:

١- الدكتور محمد أحمد الروبي، جامعة عين الشمس، القاهرة -مصر موقع (صحة) ٢٠٠٨ م .
٢- ألا الطائي كلية التربية ابن حيان للعلوم الصرفة - جامعة بابل ٢٠١١ م .

١-التشريح الجثماني والنقل والتعويض الإنساني، د بكرأبوزيد، من بحوث مجمع الفقه الإسلامي.
٤٢- أحكام شعر الإنسان دراسة فقهية موازنة، عوض بن حميدان بن نافع الحربي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، ١٤٢١هـ .

١- المجلة العربية - المملكة العربية السعودية - العدد ٢٧٢، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠ م .
٢- مجلة صحتك - العدد الأول .
٣- حكم التشريع وجراحة التجميل -مجلة الدراسات الاردنية، العدد الثالث : ١٩٨٤م .
٤- حكم التشريح وجراحة التجميل في الشريعة الإسلامية للسرطاوي، مجلة دراسات، العدد الثالث .

٥- زرع الجلد الحي، عبدالرحمن الحريثاني، مجلة الفيصل العدد ١١٦، ١٤٠٧هـ .

• قائمة الفتاوى:

- ١- الشيخ محمد العثيمين، كتاب الدعوة ، فتاوى علماء البلد الحرام.
- ٢- نقل وزراة الأعضاء الأدمية من منظور إسلامي لعبد السلام السكري فتاوى. جمعها ورتبها: حفيده مجاهد ديرانية لعل الطنطاوي الطبعة الاولى؛ جدة: دار المنارة، ١٤٥٥ هـ- ١٩٨٥ م.
- ٣- مجمع الفقه الإسلامي- منظمة المؤتمر الإسلامي (ماليزيا) جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ، الموافق ٩-١٤ تموز ٢٠٠٧م

• قائمة المواقع والصفحات الألكترونية:

- admin (2016-11-9)، “6 Scientifically Proven Fruits That Can Reverse Hair Loss”،
www.naturallivingideas.com ،Retrieved
2017-9-18 Mayo Clinic Staff، “Hair loss”،
www.mayoclinic.org Retrieved 2017-10-7

* * *

